

Agenda

Een greep uit de FASO-concertagenda

26 en 28 januari



THOMAS BEIJER

Het VU-Orkest begeleidt Thomas Beijer in Ravels Pianoconcert voor de linkerhand. En zonder solist spelen de musici nog 'Les Animaux modèles' van Poulenc, 'Les Offrandes oubliées' van Messiaen en de Derde Symfonie (Liturgique) van Honegger. Een Frans programma dus. 26-1: Elandstraatkerk, Den Haag, 20.15 uur; 28-1: Concertgebouw Amsterdam, Grote Zaal, 20.15 uur www.vu-orkest.nl

2 februari

Brittens Simple Symphony voor strijkers, een sinfonia voor blazers van Fricker, Kol Nidrei voor cello en orkest van Bruch en Dvoraks symfonie 'Aus der neuen Welt'. Dat is het programma van Orkest Vereniging Amersfoort. Opstandingskerk, Euterpeplein, Amersfoort, 20.00 uur www.orkestverenigingamersfoort.nl

14 t/m 16 maart

Drie Russische componisten staan op het programma van Het Zeeuws Orkest. U kunt luisteren naar de tweede suite uit 'Romeo en Julia' van Prokofjev, 'Het betoverende meer' van Liadov en 'Sheherazade' van Rimski-Korsakov. 14-3: Scheldetheater, Terneuzen; 15-3: Zeeuwse concertzaal, Middelburg; 16-3: Theater De Mythe, Goes. De concerten beginnen om 20.00 uur. www.zeeuwsorkest.nl

17 maart

Orkestvereniging Musica Instrumentalis viert het 30-jarig jubileum en grijpt de gelegenheid aan om zich om te dopen tot Goois Symfonie Orkest. Op het programma allemaal werken van Dvorak: zijn Achtste symfonie en zijn celloconcert. De soliste is Claire Bleumer. Morgenster, Hilversum, 15.00 uur www.musicainstrumentalis.nl

Bron: www.fasobib.nl

Meld je concert aan via redactie@akkoordmagazine.nl

RESIDENTIEORKEST STRIJKERSDAG



Speel mee met Residentie Orkest

In maart vinden weer twee amateur-dagen plaats bij het Residentie Orkest. Amateurs kunnen dan meespelen met beroepsmusici. Op 9 maart vindt de Residentie Strijkersdag plaats, op 24 maart de Residentie Hoorndag. De strijkersdag bestaat uit een hele dag lessen en workshops. En je kunt als (orkest)groep les krijgen en kamermuziek spelen met een prof. Tijdens de hoorndag leidt het accent op individuele lessen. Beide dagen worden afgesloten met een concert, waar de deelnemers gratis naartoe kunnen.

www.residentieorkest.nl

NMF viert 25-jarig bestaan

Het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF) bestaat dit jaar 25 jaar. Daar komen we in Akkoord Magazine 50 uitgebreid op

terug, maar hier alvast een samenvatting van de jubileumactiviteiten.

Lezingen

Op vrijdag 15 maart geeft Frank Bonarius van 11.00 tot 12.30 uur een lezing over de vroege geschiedenis van de moderne vleugel. Pianiste Mariana Izman illustreert de lezing op verschillende vleugels. Vrijdag 24 mei vertelt Coosje Wijzenbeek – dé vioolpedagoog – over de methodiek van een topdocent. En op vrijdag 11 oktober vertellen Jaap Bolink en Annelies Steinhauer over de hedendaagse vioolbouw in hun Hilversums atelier. Hun strijkinstrumenten, en die van veel andere Nederlandse bouwers, zijn vertegenwoordigd in de NMF-collectie. Ook in het najaar, datum onbekend, vertellen vioolbouwers Serge Stam en Andreas Post over oud-Hollandse vioolbouw.

Huisconcerten

De jubileumconcertserie heet 'Jongste

musici in het oudste huis van Amsterdam' – dat is een stenen pand uit 1565 en het kantoor van het NMF. Deze serie bestaat uit acht concerten op 27 januari, 24 februari, 31 maart, 28 april, 26 mei, 29 september, 27 oktober en 24 november.

100 concerten op 100 locaties

Vrijdag 19 t/m zondag 21 april zijn er 100 huisconcerten van een klein uur met 100 NMF-musici. De concerten vinden overal in Nederland plaats in historische panden, vaak woonhuizen, die normaal gesproken niet toegankelijk zijn. De concerten beginnen om 11.00, 15.00 en 20.00 uur.

Interactief: luisterconcur

Zaterdag 27 april staat het publiek centraal tijdens een quiz en concert van violiste Frederieke Saeijs. Beantwoord de vragen en maak kans op een privéconcert bij u thuis! Het publiek beluistert verschillende bijzondere instrumenten van het NMF die

>>



Huismuziek

Huismuziek introduceert nieuwe cursussen, te beginnen met vier kamermuziekontmoetingsdagen (Gouda, 16 maart; Kerkrade, 23 maart; Almere, 25 mei en Emmen, 15 juni). Daarnaast is er een cursus Balkanorkest in het Music Mix weekend van 13 en 14 april. Deze workshop is bedoeld voor alle instrumentalisten die noten kunnen lezen en onregelmatige maatsoorten kunnen spelen. Ook nieuw is 'Kamermuziek, in de steigers!' – een project in Groningen op 6 april. Het is een soort kamermuziekontmoetingsdag, maar dan gecoacht door conservatoriumstudenten.

Verder zoekt Huismuziek nog: violisten voor een weekend Mendelssohn en Vaughan Williams voor strijkorkest (9-10 maart), blazers (hoorn, hobo, fagot en klarinet) voor weekend Petite Suite van Debussy (9-10 maart), strijkers voor Charpentiers Requiem voor koor en orkest (23-24 maart), saxofonisten voor weekend met Aurelia Saxofoon Kwartet (6-7 april), gevorderde cellisten voor Gran Partita van Mozart in een arrangement voor cello-ensemble (13 april) en hobo, klarinet, fagot, viool, altviool en contrabas voor Nonet van Nino Rota op 20 april en 25 mei.



BRABANTSE STRIJKERSDAG 2011

>> Frederieke Saeijs bespeelt. Een NMF-collectiebeheerder geeft tips en tricks, zodat u weet waar u moet op letten. Voor de pauze de quiz, daarna een concertje van Frederieke Saeijs en bekendmaking prijswinnaar. 20.00 uur, Waalse kerk, Amsterdam.

Kijk voor meer informatie op www.muziekinstrumentenfonds.nl > Evenementen > Agenda.

Brabantse Strijkersdag - spelen op je eigen topniveau

De Brabantse Strijkersdag voor jeugdige strijkers is inmiddels een traditie. Dit jaar vindt hij plaats op 24 maart. Deelnemers repeteren de hele dag in een orkest van

hun eigen niveau onder leiding van topmusici van Het Brabants Orkest en docenten van het CKE en Art4U. De eindpresentatie vindt plaats in de concertzaal van het Centrum voor Kunst Educatie in Eindhoven. Als voorbereiding op de strijkersdag is er op zaterdag 23 februari een extra oefenmiddag om kennis te maken met de muziek en met elkaar. Alle deelnemers mogen daarnaast de repetitie van Het Brabants Orkest onder leiding van Jan Willem de Vriend op 9 maart bijwonen (09.45-11.15 uur) in het Muziekgebouw in Eindhoven.

Kijk voor meer informatie op www.cke.nl. Daar kan je je ook opgeven – tot 1 februari – bij 'agenda'.

Verenigingen

Federatie van Amateur Symfonie en Strijkorkesten

Secretariaat - Helmerdijk 48, 9765 JE Paterswolde
T 050 - 309 49 79 E secretaris@fasobih.nl
W www.fasobih.nl

FASO-bibliotheek: Postbus 548, 7500 AM Enschede,
T - 053 - 431 25 22 Digitaal: FASO-Nieuwsbrief
Huismuziek

Secretariaat - Postbus 9, 6800 AA Arnhem
T 026 - 845 07 88 E info@huismuziek.nl
W www.huismuziek.nl

Tijdschriften: E-News en De Bouwbrief
Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten

Secretariaat - Panjanplein 25, 8261 LR Kampen
T 038 - 332 03 22 E bestuur@nvmo.nl
W www.nvmo.nl Tijdschrift: Mandogita

Nederlandse EnkelRiet Vereniging

Secretariaat - Postbus 351, 9600 AJ Hoogeveen
E johndebeer@msn.com

Bamboefluiten Vereniging Het Nederlandse Pijpersgilde

Secretariaat - Hoefblad 23, 2742 DX Waddinxveen
T 0182 - 61 58 13 E Carla@familieschuurs.nl
W www.bamboefluiten.nl

Tijdschrift: Bamboefluit Nieuws

Stichting Flutonicon

Secretariaat - Paulus Potterhof 18, 1506 JX Zaandam
T 075 - 617 06 44 E info@flutonicon.nl
W www.flutonicon.nl Digitale Nieuwsbrief

Nederlandse Citherbond

Secretariaat - Egelinglaan 23, 3705 TA Zeist
T 030 - 696 25 97 E swiethome@myway.com
Tijdschrift: Cithernieuws

Klavar Vereniging Nederland

Secretariaat - Graspieper 10, 8271 GV IJsselmuiden
T 038 - 3318490 E h.v.d.w4@kpnplanet.nl
W www.klavarvereniging.nl Tijdschrift: Toon en Tekon

Stichting Draailier en Doedelzak

Secretariaat - Van Heutszstraat 26, 6521 CW Nijmegen
T 024 - 322 12 51 W www.draailier-doedelzak.nl
E secretariaat@draailier-doedelzak.nl

Stichting Volksmuziek Nederland

Secretariaat - Zevenbergsedijkje 79, 3079 DP Rotterdam
T 010 - 479 44 13 E secretariaat@volksmuziek.nl
W www.volksmuziek.nl Tijdschrift: Folknieuws

Nederlandse Organisatie voor Accordeon en Mondharmonica

Secretariaat - Lupinesingel 634, 2403 ED Alphen a/d Rijn T 0172 - 41 61 60
E aholland@cistron.nl W www.novam.net

Nederlands Hoornisten Genootschap

Secretariaat - Veldzicht 20, 2235 DV Valkenburg
T 071 - 407 40 28
E ledenadministratie@hoornistengenootschap.nl
W www.hoornistengenootschap.nl

Tijdschrift: Samenspel

Nederlands Hoornisten Genootschap

Secretariaat - Verl. Sportlaan 6, 8064 CH Zwartsluis
T 038 - 386 82 28 E redactie@panfluit-vereniging.nl
W www.panfluit-vereniging.nl

Tijdschrift: De Panfluitkrant

Nederlandse Folk Harp Vereniging

Secretariaat - Oude Pastorieweg 5, 5258 AA Berlicum
T 073 - 613 22 62 E info@folkharp.nl
W www.folkharp.nl

Tijdschrift: Folk Harp, Folks!

Fagotnetwork, vereniging van fagotisten

Secretariaat - Kloeckemorgen 10, 6932 GT Westervoort
T 026 - 311 69 78 E post@fagotnetwork.org
W www.fagotnetwork.org

Tijdschrift: De Fagot

Stichting Jeugdsymfonieorkesten Nederland

Secretariaat - Hendrick de Keyserlaan 3, 1222 NE Hilversum
T 035 - 685 40 64 of 06 - 2157 6116
E het@jeugdorkest.com W www.jeugdorkest.com

Kleine concertlocaties

Klassiek aan de Rijn

De vier leden van Musica Amphion (twee violisten, cellist en klavecijnist) spelen zaterdag 2 februari het programma 'Hollandse meesters'. Ze brengen een ode aan het Nederlandse muziekleven van de 17e en 18e eeuw. Op zaterdag 2 maart speelt pianist Vitaly Pisarenko werken van Beethoven, Ravel, Saint-Saëns, Liszt, en Rachmaninov. Vrijdag 26 is Janine Jansen te gast, met muziekvrienden. Ze speelt sonates en concerto's van J.S. Bach. Wees snel, want de voorverkoop gaat hard.
www.klassiekaanderijn.nl

Stichting Kamermuziek de Amstel

Mitsuko Saruwatari speelt vijf pianowerken van Chopin en een van Schubert. Dit recital vindt plaats op zondag 3 maart.
www.kamermuziekdeamstel.nl

De Baarnse Muziekkring

In Baarn geeft pianist Mengji Han een concert op 24 februari. Op 2 maart komen pianisten Paul Komen en Nata

Tsverely en op 24 maart kunt u luisteren naar harpist Remy van Kesteren.
www.baarnsemuziekkring.nl

Blokzijl Klassiek

De dertien blokfluitisten van Royal Wind Music geven zondag 24 februari om 15.30 uur een concert. Voor dit programma werken ze samen met luitist Israel Golani en klavecijnist Johan Hofmann. Paul Leenhouts, bekend van het Loeki Stardust Quartet, richtte het ensemble op in 1997. De musici komen uit negen verschillende landen en bespelen in totaal 45 renaissance-blokfluiten (kopieën).
www.blokblokklassiek.nl

Stichting Culturele Activiteiten Hippolytuskerk

Het Gauquin Ensemble bestaat uit klarinetiste Yfynke Hoogveen en pianiste Loes van Ras. Ze spelen op 24 februari om 15.30 uur werken van Brahms, Poulenc en Schumann. Op 24 maart is het Weidler Kwartet aan de beurt om dezelfde tijd. Op het programma: 'Die sieben letzte Worte

unseres Erlösers am Kreuz' van Haydn en kwartetten van Geert Schoonbeek de Vlaming en Dimitri Sjostakovitsj.
www.dekroonconcerten.nl



VITALY PISARENKO

FOTO MARCO BORGREVE



JANINE JANSEN

FOTO MARCO BORGREVE

HET WEIDLER KWARTET MET V.L.N.R.: JORIS BOON, IRENE NAS, JORIEN VAN TUINEN EN KEES PAASEN.



HET GAUQUIN ENSEMBLE MET LINKS YFYNKE HOOGVEEEN EN RECHTS LOES VAN RAS

7 t/m 10 maart

Altvioolfestival en -concours

Het Amsterdam Altvioolfestival en Nationaal Altvioolconcours op het conservatorium van Amsterdam staat dit jaar in het teken van Russische en Nederlandse altvioolmuziek. Met concerten, masterclasses, lessen en viool- en strijkstokkenbouwers. Speciale gasten zijn Nobuko Imai, Anner Bijlsma en het Utrecht String Quartet.
www.conservatoriumvanamsterdam.nl

24 t/m 26 mei

Festival Oranjewoud

In het Friese Oranjewoud vindt een kamermuziekfestival plaats waar de beste musici uit binnen- en buitenland optreden. Uniek zijn de locaties: historische landgoederen die normaliter niet voor publiek geopend zijn. Om enkele namen te noemen: Matangi Kwartet, Maarten Koningsberger, Esther Apituley met de Viola Big Band, Slagwerk Den Haag en artistiek leider en pianist Yoram Ish-Hurwitz.
www.festivaloranjewoud.nl



FOTO MARCO BORGHEVE

1 t/m 26 juni

Holland Festival

Het lijkt nog ver weg, maar de kaartverkoop voor een aantal voorstellingen is al begonnen, onder andere voor de nieuwe opera van Michel van der Aa. Het wordt een moderne, multimediale voorstelling met 3D-film over de klassieke operaonderwerpen list, bedrog, manipulatie en mystiek. Ook de personages zijn modern: een softwareontwikkelaar, een glamour girl en een neurotische filmmaker. Van der Aa werkte hiervoor samen met David Mitchell, auteur van misdaadromans.
www.hollandfestival.nl

Vraag en Aanbod

Akkoordjes

• Te koop: basaccordeon, **Pigini**, mooi strak gestemd, gave balg, in koffer. Vraagprijs 300 euro. Bel 058-2139614 voor foto's en meer informatie. Els Doekes, Leeuwarden.

Celloles aan huis. De cellist van het Aristokwartet kan enkele leerlingen plaatsen. Les bij de leerling aan huis in Den Haag en omgeving. Informatie: 06=14024441.

Muziek- en schilderweken Gerano

(bij Rome) 27 april - 18 mei masterclass fluit olv Eleonore Pameijer masterclasses zang met Andrea Wittchen en Eveline Juten tel. 020 - 6843649/
www.studiojosquin.nl

De advertentierubrieken 'Spelers zoeken spelers' en 'Akkoordjes' zijn bedoeld voor vraag en aanbod op muziekgebied. Advertenties zijn voor particulieren gratis. De redactie behoudt zich het recht voor de tekst in te korten. Commerciële adverten-

ties tot 250 lettertekens kosten € 25, elke 10 tekens extra € 1. De tekst (met factuuradres) kunt u sturen aan de redactie redactie@akkoordmagazine.nl. De sluitingsdatum voor het volgende nummer is 1 maart.

Televisietips

Zaterdag 26 januari

Beethoven sonates voor viool en piano

De sonates nr. 8 t/m 10 voor viool en piano van Ludwig van Beethoven zijn meesterwerken. Ze zijn immens populair. Tijdens deze opname van BravaNL zijn twee topmusici te zien: violist Renaud Capuçon en pianist Frank Braley. Beethoven componeerde de sonates in 20 jaar, waardoor de groeiende rol van de viool in de klassieke muziek goed zichtbaar wordt.
BravaNL, 21.00 uur
www.bravanl.nl

Zaterdag 2 februari

Wereldpremière van Nederlandse componist

Op radio 4 is de wereldpremière te horen

van een compositie van Giel Vleggaar (1974). Zijn muziek is geïnspireerd door jazz, popmuziek en hedendaags klassieke muziek. Bluegrass, bebop, disco en avant-garde verenigen zich in stukken die even ritmisch aanstekelijk als lyrisch zijn. Het opdrachtwerk voor de NTR ZaterdagMatinee – voor koor en orkest – gaat over het feit dat ieder mens een mystieke ervaring kan beleven, ongeacht religie of ideologie.
Radio 4, NTR ZaterdagMatinee, 14.15 uur
www.zaterdagmatinee.nl

Maandag 11 februari

Don Quichot

BravaNL staat deze week in het teken van de hoofse liefde, het is immers bijna Valentijnsdag. Een beetje edelman laat zich niet tegenhouden door de eerste afwijzing en her-

nieuwt zijn poging om het hart van de dame te winnen die hij zo begeert. Een schoolvoorbeeld is de Spaanse edelman Don Quichot, een held op sokken, die in zijn verstandsverbijstering denkt ridder te zijn.
BravaNL, 20.30 uur

Dinsdag 12 februari

Massenet – Werther

Liefde gaat in de kunsten meestal gepaard met lijden. Dit geldt in ieder geval voor de gevoelige jonge Werther, die van Charlotte houdt. Zij trouwt echter met Albert. Werther blijft contact zoeken met Charlotte en de gevoelens blijken wederzijds. Maar als getrouwde vrouw kan ze niets veranderen aan de situatie. Werther pleegt daarom zelfmoord. Charlotte vermoedde dat hij dat zou doen, en kwam net op tijd om hem haar

liefde te verklaren en hem voor de eerste en meteen de laatste keer te kussen.
BravaNL, 20.30 uur

Woensdag 13 februari

Tsjajkovski – De schone slaapster

De liefde van prins Florimund begint als een boze fee hem een droombeeld van de beeldschone prinses Aurora toont. De prinses heeft haar vinger aan het spinnenwiel geprikt, waardoor het hele koninkrijk in een slaap van 100 jaar is geraakt. Slechts de kus van een prins kan die slaap opheffen. Voor Florimund is het liefde op het eerste gezicht, en hij besluit de strijd aan te gaan met de boze fee.
BravaNL, 20.30 uur

Donderdag 14 februari

Wagner – Tristan und Isolde

Tristan en Isolde hebben een geheime relatie, die geheim moet blijven. Ze zijn tegen wil en dank door een toverdrank verliefd op elkaar geworden en kunnen niet zonder elkaar. Isolde is de verloofde van koning Marke, de oom van Tristan, en daarom buiten bereik voor Tristan. Merlot, één van de ridders van koning Marke, heeft de verliefde blikken tussen Tristan en Isolde opgemerkt. Als Tristan en Isolde de nacht doorbrengen, verraadt Merlot hen; hij verwondt Tristan. Tristan sterft in de armen van Isolde, die niet lang daarna een ontroerende liefdesdood sterft.
BravaNL, 19.30 uur
www.bravanl.nl



FOTO ANGELA STERLING



WERETHER

FOTO JACQUÉLINE KRAUSE-BURBERG