

**24 mei**

Het Amersfoorts Jeugdorkest (AJO) speelt zes wereldpremières tijdens het finaleconcert van het Keuris Componisten Concours.  
20.00 uur, *Veerensmederij, Amersfoort*.  
<http://ajo-amersfoort.nl/concerten/seizoen-2013-2014>

**14, 28 en 29 juni**

Jean-Jacques Rousseau is vooral bekend als Franse rechtsfilosoof en pedagoog uit de tijd van de Verlichting, maar hij was ook componist. Hij vast een fervent voorstander van de Italiaanse operastijl, en keerde zich tegen de Franse. Le Devin du Village (de Dorpsziener) die hij in 1752 opvoerde voor Lodewijk XV en zijn maîtresse werd een regelrechte 'hit' in Europa. The Broken Consort en Vox Clara uit Voorschoten brengen een scénische voorstelling van deze kleine opera.  
14 juni: *De Warenar, Wassenaar*, 20.30 uur; 28 en 29 juni: *Cultureel Centrum, Voorschoten*, 20.30 resp. 16.00 uur.  
[www.brokenconsort.nl](http://www.brokenconsort.nl)

**17 juni**

Collegium Musicum Leiden begeleidt Emmy Storms in Brittens vioolconcert. Het orkest speelt verder nog 'Lux Perpetua' van Willcocks en 'Antiphon' uit Five Mystical Songs van Vaughan Williams.  
20.15 uur, *Dominicuskerk, Amsterdam*.  
[www.collegiummusicum.nl](http://www.collegiummusicum.nl)

**16 & 19 juni**

Het Utrechts Studenten Concert speelt dit voorjaar een programma met muziek van Ravel (Une barque sur l'océan en La Valse), Prokofjev (eerste Assepoester-suite) en het harpconcert van Roel van Oosten, met als solist Remy van Kesteren. Het eerste concert is in het nieuwe TivoliVredenburg, en dat is al de tweede keer dat ze er spelen. Het USC mocht namelijk op 7 april de zaal 'uitproberen'. Het orkest, dat al meer dan 190 jaar bestaat, zoekt trouwens nog een nieuwe repetitielocatie.  
*Wie nog een tip heeft, kan een mail sturen naar: info@usconcert.nl*

**22 juni**

In Elden klinkt op deze eerste zomerdag muziek van Hollandse meesters, uitgevoerd door Arnhem Sinfonietta. Denk hierbij aan Van Bree, Kingma en Viotta. Bram Kreeftmeijer speelt de solo in Kingma's hoboconcert.  
15.00 uur, *Lucaskerk, Elden/Arnhem*  
[www.arnhem-sinfonietta.nl/concerten.htm](http://www.arnhem-sinfonietta.nl/concerten.htm)

**5 juli**

Het AJO speelt ook nog een eigen programma deze zomer: Prokofjefs Zevende Symfonie, Ravels pianoconcert voor de linkerhand met solist Nicolas Harris en Ouverture Groot Russisch Paasfeest van Rimsky-Korsakov.  
<http://ajo-amersfoort.nl>

**AGENDA**

**Celloworkshop met Julia Tom uit Concertgebouworkest**



BUSCHRIJF: JULIA TOM GEEFT EEN CELLOWORKSHOP IN JUNI.

Wil je je cellospel naar een hoger niveau tillen? Doe dan mee met een 3-daagse workshop in Weesp. Julia Tom, celliste van het Koninklijk Concertgebouworkest, verzorgt de workshops. Het accent ligt op spelen in een cello-ensemble. Joachim Schiefer, "dispokiniese"-expert, legt uit hoe je fysieke vrijheid met je instrument verwerft. Dit weekend is

bedoeld voor gemiddelde en gevorderde amateurs en beginnende professionals vanaf 16 jaar. Locatie: Anna Horstinkstraat 39, Weesp. Je kan je nog t/m 1 juni inschrijven voor zowel losse dagen als het hele weekend.

[www.marijkeusicmanagement.nl](http://www.marijkeusicmanagement.nl)

**Kleine concertzaal – Hoge Veluwe Pinksterochtendconcert**



JONGNBE

Bent u een vroege vogel? Dan kunt u op Eerste Pinksterdag bij het krieken van de dag naar het Hoge Veluwe Pinksterochtendconcert. Op 8 juni is het Jong Nederlands Blazers Ensemble (JongNBE) al vroeg uit de veren om in Nationaal Park De Hoge Veluwe een concert te geven. Het JongNBE is de jeugdafdeling van het Nederlands Blazersensemble en bestaat uit conservatoriumstudenten en net afgestudeerden. De tien blazers geven een concert in samenspel met de ontwakende bos- en heidevogels. Het concert begint om 6.00u en vindt plaats op de fun-

damenten van het Grote Museum, vlakbij het Kröller-Müller Museum in Otterloo. eserveren kan via de website van de Hoge Veluwe.

Locatie: *Fundamenten van het Grote Museum in Nationaal Park de Hoge Veluwe*  
Adres: *Wildbaanweg, Otterloo*  
Tel.: *0900-464 3835*  
Datum: *8 juni 2014, 6.00u*  
Website: [www.hogeveluwe.nl](http://www.hogeveluwe.nl)

**AGENDA**

**Doe mee met orgelconcours**

Ben je tussen de 12 en 24 jaar, enthousiast amateurorganist en benieuwd naar opmerkingen en advies van een vakjury? Doe dan mee met het Feike Asma Orgelconcours in Ede, op 30 augustus. De deelnemers spelen op een symfonisch orgel met vier klavieren en pedaal (81 stemmen) en worden beoordeeld door een professionele jury. Die bestaat dit jaar uit Everhard Zwart, Peter Eilander en Wybe Kooijmans. Uit iedere leeftijdscategorie nemen maximaal twee kandidaten deel aan de finale, waaruit per leeftijdscategorie een winnaar volgt. Bovendien kunnen scholen meedoen voor de Schoolprijs. De Reformatorische Omroep doet verslag.

*Inschrijven kan t/m 31 juli via [www.stichtingvoxhumana.nl/concours](http://www.stichtingvoxhumana.nl/concours).*

**Huismuziek**

De komende maanden heeft Huismuziek nog plek in de 'Bach blokfluitvijfdaagse' (28 juni-2 juli, Westelbeers), waarin deelnemers bewerkte trionsonates, delen uit orkestwerken en prachtige aria's spelen. Daarnaast is er ook in Westelbeers de Algemene muziekweek (20-25 juli).



OP DIT MONARKE-CONCERTORGEL SPELEN AMATEURS TIJDENS HET FEIKE ASMA ORGELCONCOURS IN EDE.

Ingrediënten van deze muziekproeverij: barok, hedendaags, volksmuziek, muziektheater, salsa en meer. Er is nog plaats voor instrumentalist (behalve pianisten) en zangers.

25 augustus begint een vijfdaagse cursus over het Requiem van Campra (vol voor klavecimbel). Het nieuwe seizoen start eind september, met gouwe ouwen en nieuwe cursussen.

Kijk eind mei op de site; de inschrijving start 2 juni om 10.00 uur.

[www.huismuziek.nl](http://www.huismuziek.nl)

**Kleine concertlocaties**

**Festival Oranjewoud**

Van 23 t/m 25 mei vindt Festival Oranjewoud plaats op verschillende locaties in het Friese plaatsje Oranjewoud. De concerten zijn verspreid over bijzondere locaties, zoals een museum, meerdere landgoederen en een uitkijktoren. Er zijn zo veel concerten, dat we ze hier niet kunnen opsommen, maar om een idee te geven: u kunt luisteren naar het jongNBE, violiste Noah Wildschut, pianist Yoram Ish-Hurwitz en gitarist Izhar Elias. En dat is nog maar het topje van de muzikale ijsberg.  
[www.festivaloranjewoud.nl](http://www.festivaloranjewoud.nl)

**Beauforthuis**

In Austerlitz (bij Zeist) ligt deze concertlocatie. Na het officiële theaterseizoen vinden hier nog concerten plaats. Pianist Ivo Janssen speelt er op 29 mei en 8 juni stukken van J.S. Bach. Op 12 juni is De Bezetting Speelt te gast. Het publiek bepaalt wat dit orkest die avond uitvoert. En op 9 juli spelen Jeroen en Sandra

van Veen samen met Marcel en Elizabeth Bergmann *Tubular Bells* van Mike Oldfield, bewerkt voor twee piano's en twee synthesizers. Het stuk heeft overeenkomsten met minimal music en dat is in prima handen bij de Van Veens (ze spelen vaak het minimal music-werk *Canto Ostinato* van Simeon ten Holt).  
[www.beauforthuis.nl](http://www.beauforthuis.nl)

**Verschillende kerken in Noord-Nederland**

Een bijzonder concert voor koor en strijkkwartet kunt u tussen 20 en 22 juni in Noord-Nederlandse kerken horen: in Groningen, Leeuwarden en Dokkum. Vocaal Ensemble Cantatrix en het Fidessa Kwartet brengen het programma 'Love & Worship' met stukken van Engelse en Amerikaanse componisten. De muziek, zowel geestelijk als profaan, komt uit ruwweg de afgelopen 75 jaar. De uitersten van wereldlijke en religieuze extase komen al binnen één componist tot uiting. Eric Whitacre schreef



SANDRA EN JEROEN VAN VEEN SPELEN SAMEN MET TWEE ANDEREN IN HET BEAUFORTHUIS.

zowel 'Five Hebrew Love Songs' over het verlangen naar de aardse liefde,

als 'Hope, faith, love' over het geloof.  
[www.cantatrix.nl](http://www.cantatrix.nl)



EEN DANSER IN DE HOFVIJVER TIJDENS FESTIVAL CLASSIQUE IN 2013

ROGER CHANG



DE HOFVIJVER TIJDENS FESTIVAL CLASSIQUE IN 2013

GERRIT SCHREIERS



LIZA FERSCHTMAN, ARTISTIEK LEIDER VAN HET DELFT CHAMBER MUSIC FESTIVAL

RONALD KNAEP



LES MUFFATTI BRENGT IN DORDRECHT MUZIEK VAN BACH EN VIVALDI

STEPHANE PILOPOLO



JANINE JANSEN IN ACTIE TIJDENS EEN REPETITIE VOOR 'HAAR' FESTIVAL IN 2013

WOUTER JANSEN

**18 t/m 22 juni • Festival Classique**  
De organisatie van dit Haagse festival vindt dat klassieke muziek voor iedereen leuk is en organiseert daarom laagdrempelige concerten van één uur, soms speciaal voor bepaalde doelgroepen (baby's of juist 80-plussers) en altijd op bijzondere locaties: in een kerk, buiten, in de bar van een hotel of op de Hofvijver.  
[www.festivalclassique.nl](http://www.festivalclassique.nl)

**21 juni t/m 1 juli • Walking the wire**  
De nog jonge violist Jannum Kruidhof moest stoppen met spelen vanwege een zenuwbeknelling. Nu is hij componist. Hij richtte een kunstenaarscollectief op – Walking the wire – en voert daarmee zijn muziek uit in samenwerking met andere kunst-disciplines. De komende concerten zijn met dansers:  
**21 juni** - theater De Nieuwe Regentes, Den Haag, productie met flow performing arts  
**22 juni** - Rijksmuseum van Oudheden, Leiden, met violist Johan Top  
**29 juni** - Gouden Pet straatmuzikantenfestival, Leiden  
**30 juni** - straattour Leidseplein, Amsterdam  
**1 juli** - straattour Spuiplein, Den Haag  
[www.walkingthewire.com](http://www.walkingthewire.com)

Op onze site staat een link naar het YouTube-filmpje waarin Jannum Kruidhof vertelt over dit project. Het collectief verkoopt cd's om met de opbrengst een muziekproject met straatkinderen in Brazilië te steunen.

**25 t/m 29 juni • Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht**  
Dit festival van Janine Jansen – en friends – is verplaatst van de week tussen Kerst en Oud en Nieuw naar de zomer. Het vindt plaats in het gloednieuwe TivoliVredenburg, dat hiermee een soort vuurdoop krijgt. Maar dat is niet de enige locatie, het zijn er in totaal zo'n 25! Denk bijvoorbeeld aan kerken, een kasteel, een woonhuis, een bastion, het academiegebouw en het spoorwegmuseum.  
[www.kamermuziekfestival.nl](http://www.kamermuziekfestival.nl)

**25 juli t/m 3 augustus • Delft Chamber Music Festival**  
Ook hier staat een violiste aan het artistieke roer: Liza Ferschtman. Kamermuziek uit zo'n beetje alle eeuwen komt voorbij. Het festival opent altijd met een Opmaatconcert om 16.00 uur, dat voor iedereen bijna gratis toegankelijk is. Hierin krijgt de bezoeker een voorproefje van het openingsconcert later die dag.  
[www.delftmusicfestival.nl](http://www.delftmusicfestival.nl)

Meer festivals in augustus en september in ons volgende nummer

**1 t/m 17 augustus • NJO Muziekzomer**  
Van Ermelo tot Nijmegen en van Zutphen tot Ede: Gelderland staat deze tweeënhalve week weer stijf van de klassieke muziek. Met ruim 70 concerten in kerkjes, tuinen, concertzalen, kastelen en fabriekshallen. Jong talent brengt klassieke werken, maar maakt ook uitstapjes naar pop en jazz. Een andere centrale rol is er voor (vocale) componist Robert Zuidam, dit jaar de composer in residence. Op het programma staan verder nog een kinderconcert, een percussieworkshop en een muzikale fietstocht.  
[www.muziekzomer.nl](http://www.muziekzomer.nl)

**6 t/m 17 augustus • Orlando Festival**  
Dit internationale kamermuziekfestival – dat begint met drie dagen concours – vindt ook in 2014 weer plaats in Kerkrade, in het klooster van Rolduc. Er zijn concerten, workshops, lezingen, masterclasses en lessen. Iedereen kan meedoen: van jonge amateur tot gelouterde concourswinnaar. En die concerten worden niet alleen door professionals gegeven, ook jong talent vult het podium.  
[www.orlandofestival.nl](http://www.orlandofestival.nl)

**9 aug. t/m 7 sept. • Festival Oude Muziek**  
Dit jaar staat niet voor een plaats of tijd centraal, maar een geslacht: de Habsburgers, die onwaarschijnlijk machtig waren, en heersten over grote delen van Europa. Het accent in de programmering ligt op de oostkant van hun invloedssfeer: het gebied tussen de Oostzee en de Adriatische kust, met de Bohemen, Wenen en Salzburg ertussen. Sleutelcomponisten zijn Heinrich Isaac, Philippus de Monte, Heinrich Ignaz Franz Biber en Johann Joseph Fux.  
[www.oudemuziek.nl](http://www.oudemuziek.nl)

**19 t/m 28 september • Bach Festival Dordrecht**  
Johann Sebastian Bach staat centraal, maar uitstapjes worden niet geschuwd. Denk alleen al aan het zeer succesvolle optreden van de Swingle Singers tijdens de vorige editie. Er zijn gratis en betaalde concerten (Les Muffatti brengt 27 september Bach en Vivaldi), masterclasses, lezingen en een film. Verder zijn meedoen en interactiviteit belangrijk: Het publiek kan met het Drechtsteden Bachkoor o.l.v. Nico van der Meel meetrokken in een cantate-karavaan door de Drechtsteden. Of wat te denken van de combinatie tussen Das Wohltemperierte Klavier en traditionele Japanse dans 'Noh'?  
[www.bachfestivaldordrecht.nl](http://www.bachfestivaldordrecht.nl)

Spelers zoeken spelers

- Gezocht: **pianist** voor het begeleiden van ritmisch koor I Believe van de St. Joris-parochie in Ridderkerk. We zingen veel muziek voor jongerenkoren. We repeteren iedere maandagavond en zingen elke 3e zondag in de kerk. Speel je aardig piano en lijkt het je leuk om ons te begeleiden? Neem dan contact op met Petra van der Jagt, [pwvanderjagt@planet.nl](mailto:pwvanderjagt@planet.nl).
- Kamerorkest Soest zoekt **strijkers en blazers**, vooral hobo, hoorn en klarinet. Het orkest speelt repertoire uit de barok- en vroeg klassieke periode. We repeteren op zondag eenmaal in de 14 dagen. Heb je belangstelling? Neem dan contact op met

Piet Creutzberg: [pietcreutzberg@gmail.com](mailto:pietcreutzberg@gmail.com). Bezoek ook de website: [www.kamerorkest-soest.com](http://www.kamerorkest-soest.com).

- In de Hilversum Orkest Vereniging is plaats voor **strijkers**: 1 eerste, 1 tweede en 2 altviolisten. Proef de sfeer en beleef het plezier in samen musiceren. Wij repeteren op dinsdagavond, 19.45-22.15 uur, Regenboogkerk, Nassaulaan 22 in Hilversum. Meer info bij Jan Harmsen, tel. 035-5771564 of [j.m.harmsen@hccnet.nl](mailto:j.m.harmsen@hccnet.nl). Of kijk op [www.hilversumseorkestvereniging.nl](http://www.hilversumseorkestvereniging.nl).

Akkordjes

- **Te koop**: zeer goed onderhouden cello: 4/4, Jean Lavest, Montluçon, 1949, no.136. Strijkstok: Alfons Riedl zilvermontuur, Pernambuco-hout. Rode Gewa-transport kist met luchtbandjes. Taxatie aanwezig. Prijs totaal € 8.750,-. Tel: 055-5347375.
- Nederlandse Vioolbouwschool Makkum (Fr) Zomercursussen 2014: 10-15 en 17-22 aug. Strijkstokkenbouw: 21-26 juli. informatie: [www.hamoen-violins.nl](http://www.hamoen-violins.nl)

De advertentierubrieken 'Spelers zoeken spelers' en 'Akkordjes' zijn bedoeld voor vraag en aanbod op muziekgebied.

Advertenties zijn voor particulieren gratis. De redactie behoudt zich het recht voor de tekst in te korten.

Commerciële advertenties tot 250 lettertekens kosten € 25, elke 10 tekens extra € 1.

De tekst (met factuuradres) kunt u sturen aan de redactie: [redactie@akkoordmagazine.nl](mailto:redactie@akkoordmagazine.nl).

De sluitingsdatum voor het volgende nummer is 1 juli.

Radio & televisie

**1 juni • Portret Remy van Kesteren**  
Deze week in NTR Podium een uitgebreid portret van de 25-jarige harpist Remy van Kesteren. Regisseur Jan Kelder volgde hem het afgelopen jaar van dichtbij. Dat jaar was een belangrijk seizoen voor Van Kesteren. Om zijn blikveld te verruimen, gooide hij het roer om: voor een deel verliet hij het klassieke pad, hij ging ook jazz en pop spelen. Verder nam hij compositielessen bij Willem Jeths.

13.00 uur, NTR, Nederland 2  
[www.ntr.nl/ntrpodium](http://www.ntr.nl/ntrpodium)

**3 juni • MAX Avondconcert**  
De Amsterdam Sinfonietta Soloists (2 violen, 2 altviolen, 2 celli, bas) spelen 'Metamorfosen' en de prelude uit 'Capriccio' van Richard Strauss en Brahms' Tweede strijksxtet. (onder voorbehoud)  
20.00 uur, radio 4, live vanuit Het Concertgebouw  
[www.maxavondconcert.nl](http://www.maxavondconcert.nl)

**5 juni • De Grote NTR Klassieke Muziek Kwis**  
Pianist-cabaretier Mike Boddé en presentator Isolde Hallensleben nemen de kijker mee in een wervelende muzikale show. Bach in een 'popjas', hilarische sterfscènes of een klassieke Sting: het kan deze avond allemaal. Cello8tet Amsterdam, het Kobra Ensemble en BEND treden live op en zijn elkaars tegenstanders in vijf quizrondes. Denk aan de WK-ronde, de begrafenisronde en de beestenronde. En de finale waarin de ensembles zich in een extreme makeover van hun beste kant laten zien. Een jury beoordeelt de muzikale opdrachten op originaliteit.  
20.30 uur, NTR, Nederland 2 vanuit de Pandora-zaal in TivoliVredenburg, Utrecht, [www.ntr.nl/ntrpodium](http://www.ntr.nl/ntrpodium)

**6 juni • Tv-première Jacob ter Veldhuis**  
Jacob ter Veldhuis, beter bekend onder zijn pseudoniem Jacob TV, is één van Nederlands succesvolste componisten. Brava nl klassiek brengt de televisiepremière van zijn nieuwste werk, de reality-opera The News. Hierin onderzoekt Ter Veldhuis, die zeer toegankelijk componeert, met scherpe blik de wijze waarop het wereldnieuws via het journaal onze huiskamers binnenkomt. Journalistieke objectiviteit en entertainment, schijn en werkelijkheid, waarheid en leugen: ze liggen dicht bij elkaar dan we in eerste instantie zouden willen of hopen.  
ca. 20.30 uur, brava nl klassiek  
[www.bravanklassiek.nl](http://www.bravanklassiek.nl)



JOHANN STRAUSS WERD 150 JAAR GELEDEN GEBOREN EN BRAVA NL KLASSIEK GEDENKT HEM.



REALITY-OPERA 'THE NEWS' VAN JACOB TER VELDHUIS BELEEFT Z'N WERELDPREMIÈRE.



JACOB TER VELDHUIS



PIANIST PAUL WITGENSTEIN VERLOOR ZIJN ARM IN DE EERSTE WERELDOORLOG. BRAVA NL KLASSIEK ZENDT 17 JUNI EEN DOCUMENTAIRE OVER HEM UIT.