

Huismuziek-cursussen



HUISMUZIEK ORGANISEERT WEER VERSCHILLENDE CURSUSSEN.

Dit seizoen vindt nog één Huismuziek-cursus plaats: van 25 t/m 29 augustus. Cursisten werken dan aan het requiem van Campra, dat hij in de laatste fase van zijn leven schreef. Er is nog plek voor violisten, altviolisten en zangers (S, T, B). Maar niet getreurd, want na deze 'laatste' cursus staan er in het seizoen gewoon weer een heleboel gepland. Bijvoorbeeld 'dirigeren voor vakmusici', vier zaterdagen vanaf 30 augustus. Er is plek voor twaalf dirigenten en voor musici die in het orkest willen spelen, maar niet willen dirigeren. Verder staat de inmiddels klassieke cursus 'akoestische gitaarbouw' gepland. Deze begint op 13 september (ervaring niet nodig). 'Canto ostinato voor gevorderden' start op 27 september onder leiding

van specialist Jeroen van Veen. Ook is er weer een Schubertiade voor gemengd ensemble vanaf 29 september. Deze cursus is bedoeld voor dwarsfluitisten, hoboïsten, klarinetten, fagottisten, hoornisten, sopraanblokfluitisten, trompettisten, saxofonisten, (alt)violisten, cellisten, contrabassisten en een pianist. Strijkers kunnen zich het eerste weekend van oktober uitleven op muziek van Stravinsky. Op de lessen staan *L' Histoire du Soldat*, *Pulcinella* en *Apollon musagète*. In november staat de altviool centraal bij de cursus 'altvioolkwartetten en -bigband' met o.a. Esther Apituley.

www.huismuziek.nl



IRMA OUDENBURG

Nog tot 26 juli • Internationaal Orgelfestival Haarlem • Verschillende locaties in Haarlem

Bij het verschijnen van dit nummer is de 50ste editie van dit festival in volle gang. Te gast de crème de la crème van de internationale orgelwereld. Van Ton Koopman (zie het interview in AM56) tot Olivier Latry (zie het interview in AM57), de organist van de Notre Dame in Parijs. Het festival kwam ooit voort uit het Improvisatieconcours, dat nog steeds een belangrijk onderdeel is. Naast concerten en het concours zijn er excursies naar kerken met bijzondere orgels in Amsterdam, Alkmaar, Leiden en Utrecht. En de concerten geven een dwarsdoorsnede uit 500 jaar orgelmuziek. Het jubileumconcert op 15 juli (met Olivier Latry en Ton Koopman) is na te luisteren op www.radio4.nl/concerthuis. Ter gelegenheid van de verjaardag verschijnt er een jubileumboek: *The Haarlem Essays*.

Meer informatie en het volledige festivalprogramma is te bekijken op www.organfestival.nl

Nog tot 26 juli • Peter de Grote festival • Verschillende locaties in de provincie Groningen

Het grootste kamermuziekfestival van Noord-Nederland. Artistiek leider en pianist Paul Komen stelde een zeer gevarieerd programma samen. Jonge musici (de concerten 'Young masters in concert'), concerten rond-een-thema: Scandinavië (Grieg, Nielsen, Stenhammar), metamorfose (Beethoven, Bruckner) en concerten met intrigerende titels als *De Nederlandse Romantiek: Groot en meeslepend wil ik leven*. Vermeldenswaard is tot slot ook het concert ter gelegenheid van het 300ste geboortjaar van Carl Philipp Emanuel Bach, de beroemdste Bach-zoon, die zelf ooit Groningen bezocht. De concerten op 22 en 23 juli worden uitgezonden in het Zomeravondconcert op radio 4. www.peterdegrotefestival.nl

25 juli-3 augustus • Delft Chamber Music Festival • Verschillende locaties in Delft

We schreven er al eerder over in Akkoord Magazine: het Delft Chamber Music Festival belooft bijzonder te worden dit jaar. Artistiek leider Liza Ferschtman programmeerde rond het thema "ik zie, ik zie...". In de breedste zin van het woord, want muziek veruimt de blik... Dus: *Spiegel im Spiegel* van Arvo Pärt, *In the Mirror* van George Benjamin en *Images* van Claude Debussy klinken op het openingsconcert, waar Ferschtman en haar vrienden zullen schitteren. De meeste concerten zijn, zoals altijd in de Van Mandelezaal in Museum het Prinsenhof, en allerlei praktische informatie is te achterhalen via de *Ontdek Delft App* (voor iPhone en Android). Daarop staan ook handige dingen als waar te parkeren, en restaurants in de buurt van de concertlocaties. Mocht u niet in de gelegenheid zijn af te reizen naar Delft: radio 4 zendt de concerten op 25, 26 en 27 juli rechtstreeks uit in het Zomeravondconcert vanaf 20.00 uur. www.delftmusicfestival.nl

»

Piano6daagse voor jonge pianisten

Festival Achter de Linie presenteert van 21-26 juli een workshopweek voor jonge pianisten in het Beauforthuis in Austerlitz. Pianoduo Sandra en Jeroen van Veen nemen 12 pianisten tussen de 10 en de 16 jaar onder hun hoede. De deelnemers krijgen pianolessen, maar ook les in samenspielen, voordracht, improviseren en componeren. Dat gebeurt elke dag vanaf 10 uur, en 's avonds zijn er concerten die als inspiratie dienen voor de deelnemende pianisten (en hun ouders). Die concerten zijn trouwens ook te bezoeken door 'gewoon' publiek en zeer de moeite waard! Sandra en Jeroen van Veen spelen hun *signature-stuk Canto Ostinato* van Simeon ten Holt (20 en 21 juli, 19.30 uur) en op vrijdag 25 juli muziek van Ludovico Einaudi. Het slotconcert is op zaterdag 26 juli om 15.30 uur. Dan laten de pianisten horen wat ze geleerd hebben, en er is een kampvuur. Meedoen kan als er nog plaats is. Mail naar info@achterdelinie.nl of bel met 0343-491858.

Meer informatie: www.achterdelinie.nl en www.beauforthuis.nl



PIANO6DAAGSE

Workshopweek beeldmuziek

Buitenkunst organiseert van 2-9 augustus 'Beeldmuziek': een week vol workshops over de beeldende kracht van muziek. Soms ligt die er dik bovenop, zoals bij *De Vier Jaargetijden* van Vivaldi, maar vaker is dat beeldende aspect subtiel en abstract. En als muziek lekker in het gehoor ligt maar vaag is, noemen we het 'fil-

misch'. Hoe dan ook, muziek heeft de kracht om beelden op te roepen, en dat gaan de docent en cursisten deze week onderzoeken. Je maakt nieuwe muziek, met of zonder tekst, op basis van improvisatieopdrachten, soms abstract en soms concreet. Alle muzikanten en zangers zijn welkom. Noten

lezen is niet verplicht, maar flinke ervaring met samenspel en improvisatie wél. De week vindt plaats in Buitenkunst Randmeer in Dronten en is bedoeld voor amateurs en professionals. De docent is Phil Mills.

www.buitenkunstrandmeer.nl

Bijzondere concertlocaties

Radio Kootwijk

Een bezoek aan voormalig zendstation Radio Kootwijk is altijd de moeite waard. Maar helemaal op een zonnige zomeravond als er een concert is. De betonnen kolos, in Amsterdamse Schoolstijl, is deze zomer de achtergrond voor vier concerten in de NJO Muziekzomer. Tussen woensdag 13 en zaterdag 16 augustus klinkt er 's avonds een met zorg samengesteld programma met muziek, toneelspel en dans. Voor de pauze *Music for a Summer Evening* van George Crumb en na de pauze *A Love Unsung*, een opera-zonder-zang van Rob Zuidam (composer-in-residence van de Muziekzomer). Uitvoerenden onder meer: slagwerker Niek Kleinjan, The Stolz Quartet en acteur Johan Leysen. Er is trouwens nog veel meer moois te horen in de Muziekzomer: er zijn concerten in heel Gelderland, op bijzondere locaties zoals het Klankbodempaviljoen in Nationaal Park De Hoge Veluwe. Meer informatie: zie www.muziekzomer.nl

Olympisch Stadion Amsterdam

Vers gemaaid gras, blikkerend koper, overvolle picknickkleedjes en virtueuze capriolen van meer dan 120 musici: de

ingrediënten voor Picnic@theOlympic 2014, op 24 augustus. Mooi weer is wel een voorwaarde voor dit evenement (want buiten), een idee van LUDWIG (het geestekind van onze heldin van deze maand Peppie Wiersma, zie pagina 10 voor het interview met haar) en het Olympisch Stadion. Het Ricciotti ensemble, de Bicycle Showband, Ellen ten Damme en natuurlijk ensemble LUDWIG zelf brengen een spetterend programma. LUDWIG vroeg een aantal componisten om het volkslied (dat immers vaak klonk in het Olympisch Stadion) een opfrisbeurt te geven. Het publiek mag bepalen welke versie het best is. Verder: de 400 meter musiceren, en acrobatische en muzikale toeren op de fiets door de Bicycle Showband. Wie geen zin heeft zelf boterhammen te smeren kan een picknickpakket kopen in het stadion. Kaarten gaan via het Grachtenfestival. Meer informatie: www.grachtenfestival.nl en www.picnic-olympic.nl

Het Mosterzwaardje

In een voormalige kerk (eerst) en trappenfabriek (daarna) aan de Kerkweg (nr. 29) in Santpoort-Noord is concertzaal 't Mosterzwaardje gevestigd. Dat er sinds



RADIO KOOTWIJK

1982 elk jaar een serie mooie concerten te horen is, is geheel te danken aan Paula Blom en Pim Reiding, die van de timmermanswerkplaats een concertzaal maakten, met concerten van bevriende musici. Het seizoen 2014-15 opent op vrijdag 5 en zondag 7 september met

pianist James Lisney en celliste Joy Lisney (vader en dochter) die de 5 sonates voor cello en piano van Ludwig van Beethoven spelen. Meer informatie: www.mosterzwaardje.nl - daar is ook meer te lezen over de geschiedenis van dit leuke gebouw.



HAANS VAN DER WOUDE

» **6-17 augustus • Orlando Festival • Verschillende locaties in Kerkrade**

Het hart van het festival is natuurlijk in de monumentale abdij Rolduc. Zie ook het artikel *Festivalvrijwilligers: onmisbare krachten* op pagina 14-17 van deze editie. www.orlandofestival.nl

16-30 augustus • Zeister Muziekdagen • Doopsgezinde broedergemeente, Zeist

De primarius van het Jerusalem Quartet Alexander Pavlovsky haalt elk jaar zijn muzikale vrienden naar Zeist. De sfeer is ontspannen en de muziek van hoog niveau. De concerten op 21 en 28 augustus zijn ook te horen op Radio 4. www.zeistermuziekdagen.nl

15-24 augustus • Grachtenfestival • Verschillende locaties in Amsterdam

De naam dekt hier werkelijk de lading. Ontzettend veel bewoners van een Amsterdams grachtenpand stellen hun huis (en tuin) open voor musici en publiek. Een bijzondere ervaring om naar muziek te luisteren. Het zorgt voor een gezellige festivalsfeer. Er zijn natuurlijk ook 'gewone' concerten. Het Prinsengrachtconcert is officieel geen onderdeel van het Grachtenfestival, maar valt er wel in: op 23 augustus is violiste Lisa Batiashvili de ster. De concerten op 16 en 20 augustus zijn te horen op Radio 4. www.grachtenfestival.nl

29 augustus-7 september • Festival Oude Muziek • Verschillende locaties in Utrecht.

Zie het artikel *Gesteund door de grootmacht en bijna vergeten* op pagina 28 en 29 en het artikel *Festivalvrijwilligers: onmisbare krach-*

ten op pagina 14-17 van deze editie. www.oudemuziek.nl

30 augustus • Veerhavenconcert • Rotterdam

Als het weer meewerkt (maar statistisch gezien is er in het laatste weekend van augustus grote kans op mooi weer) is het Veerhavenconcert een van de meest sfeervolle buitenconcerten van het jaar. Rotterdam Sinfonia speelt een medley aan krakers, van *Zadok the Priest* uit *Lohengrin* (Wagner) en de *Ouverture* tot *Le Nozze di Figaro* (Mozart) tot het *Slavenkoor* uit *Nabucco* (Verdi). Luisteren kan staand (of zittend) op de kade of op de zelf erheen gevaren boot. www.veerhavenconcert.nl

Nog tot 31 augustus • Robeco Summer Nights • Koninklijk Concertgebouw, Amsterdam

De 'Nederlandse Proms', dat wil de zomerconcertserie in het Concertgebouw eigenlijk zijn. En dat begint aardig te lukken. De zaal is altijd feestelijk versierd met roze linten en sfeervol verlicht. En waar de programmering in de eerste jaren vaak rustte op rondreizende jeugdorkesten, weten de programmeurs nu ook de grote orkesten en sterren te strikken. Zoals het Rotterdams Philharmonisch orkest olv Yannick Nezet-Séguin (19 augustus) en het Koninklijk Concertgebouworkest met violist Leonidas Kavakos (25 augustus). Op 27 augustus is er een speciale filmmuziek-avond door het Noord Nederlands Orkest en gepresenteerd door Eric Corton. Veel concerten worden uitgezonden door Radio 4. www.robecosummernights.nl



MARK VINCENT

7 september • Viva Classic Live • Venlo

Venlo staat deze dag geheel in het teken van klassieke muziek. En u kunt er gratis van genieten! Op de Oude Markt vindt een dagprogramma plaats en op de markt voor het stadhuis kunt u naar het avondconcert luisteren. Zaterdag de 6e is een extra avondconcert gepland. Een openluchtfestival dus. Musici uit Venlo geven de concerten: van harmonie-orkest tot symfonieorkest en koor. Een aantal ensembles is voor de gelegenheid samengesteld uit bestaande muziekgezelschappen. www.vivaclassiclive.nl/venlo

10-14 september • Gaudeamus Muziekweek • Verschillende locaties in Utrecht

Dé week van de nieuwgecomponeerde muziek komt er weer aan. De stukken van de vijf componisten die genomineerd zijn voor de Gaudeamus Prijs vormen een belangrijk onderdeel van het concertprogramma. Er zijn meerdere premières, er is een klankinstallatie en het publiek kan componisten ontmoeten in het componistencafé. De activiteiten zijn verspreid over Utrecht, maar het festivalhart is TivoliVredenburg. De prijs bestaat uit € 4.550,- in de vorm van een compositie-opdracht voor een volgende Gaudeamus Muziekweek. www.muziekweek.nl

12-14 september • Gergiev festival • De Doelen, Rotterdam

Het thema is dit jaar 'Gergiev & WO I', want precies 100 jaar geleden brak deze oorlog uit. De focus ligt dan ook op muziek in tijden van hevige strijd. Het programma is divers: er zijn symfonische concerten, theatervoorstel-

lingen, kindervoorstellingen en nachtmuziek. Het programma schildert een indringend beeld van een periode waarin Europa verscheurd was tussen escapisme en trauma-verwerking. Richard Strauss leek te vluchten in zijn sprookjesopera *Die Frau ohne Schatten* en Bartók in het sprookjespantomime *De houten prins*. Pas na de oorlog kwam het leed tot klinken, bijvoorbeeld in Ravels *Pianoconcert voor de linkerhand*. Het trauma van een gefrustreerde soldaat die zijn vrouw vermoordt, klinkt door in *Drei Bruchstücke* uit de opera *Wozzeck* van Alban Berg. Gergiev dirigeert muziek van Ravel, Prokofiev, Sjostakovitsj en tijdgenoten. www.gergievfestival.nl

18-21 september • Musica Sacra Maastricht • Verschillende locaties in Maastricht

Heerlijk festival in de meest Bourgondische stad van Nederland. En hoewel de titel 'sacra' doet vermoeden dat het gaat om religieuze muziek, is dat eigenlijk misleidend. De programmeurs vatten het gekozen thema (dit jaar: "Ontzagwekkend") zeer breed op. Dus klinkt er gregoriaans, maar ook *The Planets* van Gustav Holst. Een van de hoogtepunten belooft de uitvoering van John Tavener's *The Beautiful Names* te worden: de 99 namen van Allah die binnen de Islam worden gebruikt waren de inspiratiebron voor de vorig jaar overleden componist. Zelf vond hij het een van zijn voornaamste werken. De avond wordt rechtstreeks uitgezonden op Radio 4. Daarnaast natuurlijk tal van concerten op speciale plekken (kerk, theater, boekhandel, galerie). Tip: huur een fiets om de stad te doorkruisen. www.musicasacramaastricht.nl



DMITRI SJOSTAKOVITSJ IN 1942. ZIJN EERSTE VIOLCONCERT IS TE HOREN BIJ BRAVA NL KLASSIEK.



DE BINNENTITELPAGINA VAN HET BOEK HET STADS-MUZEKCOLLEGIE TE UTRECHT UIT 1881



HET VENEZUELAN BRASS ENSEMBLE

Radio & televisie

7 en 21 juli • Muziek uit het archief van Collegium Musicum Ultrajectinum

Concertzender zendt twee afleveringen uit over Collegium Musicum Ultrajectinum, oftewel het stads-muziekcollege van Utrecht. In 1631 richtten elf heren uit de adel en gegoede burgerij een vereniging op om samen muziek te maken. Dit college heeft tot in de 20e eeuw het Utrechtse muziekleven mede bepaald. De twee programma's gaan in op de geschiedenis van het college in de 17e en 18e eeuw aan de hand van de catalogus waarin staat welke bladmuziek het college bezat. Het gaat om werken van Thomas Simpson, John Jenkins, Claude Lejeune en Marco Uccellini, Giuseppe Antonio Brescianello en Francesco Geminiani. En van Georg Friedrich Händel is een collectie met opera-ouvertures gevonden. 19.00-20.00 uur, Concertzender. De afleveringen zijn terug te luisteren via de programmagids (klik op datum en kies programma). www.concertzender.nl

18 juli-3 augustus • Verbier Festival

Van 18 juli – 3 augustus is het het Verbier Festival in de Zwitserse Alpen. Op dinsdagavond 29 juli wordt het concert van violist Leonidas Kavakos en pianist Daniil Trifonov live vanuit de l'Église de Verbier op Radio 4 uitgezonden. Op het programma werken van Schumann, Busoni, Stravinsky en Richard Strauss. Het concert (en dus ook de uitzending op Radio 4) begint om 20.00u. *Dinsdag 29 juli, 20.00u, Radio 4*

23 juli • Slagwerkster Evelyn Glennie

De veelzijdige percussionist Dame Evelyn Glennie wordt wereldwijd gezien als één van de beste slagwerkers. Op zich al een hele prestatie, maar het wordt des te indrukwekkender als je bedenkt dat Dame Evelyn sinds haar twaalfde doof is. Samen met het Orchestre Philharmonique du Luxembourg onder leiding van Bramwel Tovey voert zij in dit concert onder andere het Concert voor Piccolo van Vivaldi uit, dat Glennie zelf bewerkte voor vibrafoon. Ook op het programma: *Koncertstück* van Áskell Másson, *Six Miniatures voor marimba* van Matthias Schmitt en Beethovens *Derde Symfonie Eroica*. 20.37 uur, brava nl klassiek www.bravanklassiek.nl

29 juli • Venezulaan Brass Ensemble

Het Venezulaan Brass Ensemble, dat uit ongeveer 50 percussionisten en koperblazers van het Simón Bolívar Youth Orchestra bestaat, laat het publiek in Berlijn versteld staan van hun kunnen. De jonge musici spelen Zuid-Amerikaans werk, maar ook grote klassiekers zoals Moessorgski's *Schilderijtentoonstelling*. Dit concert is opgenomen in 2007 in het Konzerthaus Berlin, en laat ook muziek van onder anderen Mendoza (*Guerra de Secciones*), Abreu (*Tico Tico*) en Bernstein (dansen uit de *West Side Story*) horen. 20.36 uur, brava nl klassiek www.bravanklassiek.nl

31 juli • Sjostakovitsj - Eerste Violconcert

Dit *Eerste Violconcert* van Dmitri Sjostakovitsj bevat veel verschillende stijlelementen, zoals van nocturne, scherzo en passacaglia tot burleske. Hij componeerde het werk in 1948. 20.16 uur, brava nl klassiek www.bravanklassiek.nl

31 juli • Bayreuther Festspiele

De wachtlijst kan oplopen tot tien jaar, maar gelukkig hoeft niet iedereen zo lang te wachten om een opera van dit Duitse operafestival mee te maken. Op 31 juli wordt namelijk *Der fliegende Holländer* van Richard Wagner op Radio 4 uitgezonden. Te horen zijn het Bayreuther Festival Orchester & Chor met solisten onder leiding van Christian Thielemann. *Donderdag 31 juli, 20.00u, Radio 4*

14 augustus • Tv-première Caligula

Brava zendt de Nederlandse tv-première uit van het ballet *Caligula*, een choreografie van Nicolas Le. Hij is geïntrigeerd door de complexe en verontrustende persoonlijkheid van Caligula. Le Riche roept de kwelling op van een kwetsbare man die in staat is de maan te beminnen en zijn paard tot idool te maken. Het werk is geconstrueerd als een tragedie waarin we Caligula's langzame, onafwendbare dood volgen. De dans wordt vergezeld door Vivaldi's *Vier jaargetijden*, waarmee de onverbidelijke voortgang van de tijd wordt verbeeld. 20.30 uur, brava nl klassiek www.bravanklassiek.nl

16 t/m 25 augustus • Grachtenfestival Amsterdam

Van marineterrein tot metrotunnel en van Rembrandtplein tot stijlkamer: het Grachtenfestival tovert Amsterdam jaarlijks om tot misschien wel de mooiste concertzaal ter wereld. Door de combinatie van locatie en repertoire wordt klassieke muziek op een laagdrempelige manier gepresenteerd. Met topmusici en veel jong talent. *Meer informatie op www.bravanklassiek.nl*

25 t/m 30 augustus • Gitaarfestival

Brava viert feest! Deze maand is het exact vijf jaar geleden dat deze zender werd opgericht. Om dit te vieren, presenteert Brava u van maandag deze week de mooiste afleveringen uit GitaarSalon, elke avond om 19.00 uur. Donderdag 28 augustus (20.30 uur!) staat een ballet centraal, waar gitaarmuziek een belangrijke rol in speelt. De kijker volgt twee jonge ballerina's die vanaf hun prille jeugd beste vriendinnen zijn. Ze doen alles samen, ook balletten. De komst van een jongetje waarop ze allebei verliefd worden zorgt voor problemen, die tot jaren later gevolgen hebben. Hoe loopt deze driehoeksverhouding af? Als een rode draad door het verhaal loopt het spel van gitarist Roel Goedhart, die de gebeurtenissen op de achtergrond van muziektaal commentaar voorziet. www.bravanklassiek.nl

Akkoordjes

• **Te koop:** Riant startershousing in Amersfoort met akoestisch geïsoleerde studio in de tuin. 6 slaapkamers, waarvan 2 op de hemelse zolder. Meer info op Funda: Triangelstraat 22, of bel met 06 23 41 67 41.

• Nederlandse Vioolbouwschool Makkum (Fr) Zomercursussen 2014: 10-15 en 17-22 aug. Strijkstokkenbouw: 21-26 juli. informatie: www.hamoen-violins.nl

De advertentierubrieken 'Spelers zoeken spelers' en 'Akkoordjes' zijn bedoeld voor vraag en aanbod op muziekgebied. Advertenties zijn voor particulieren gratis. De redactie behoudt zich het recht voor de tekst in te korten. Commerciële advertenties tot 250 lettertekens kosten € 25, elke 10 tekens extra € 1. De tekst (met factuuradres) kunt u sturen aan de redactie: redactie@akkoordmagazine.nl.

De sluitingsdatum voor het volgende nummer is 2 september.

Opleiding Vocal Education

De Opleiding Vocal Education leidt op tot all round zangdocent, en is speciaal bedoeld voor mensen die via een andere weg dan het conservatorium in aanraking komen met het geven van zangles, of voor hen die zich graag verder zouden willen scholen in het vak van zangdocent.

De opleiding:

- duurt 1 jaar, • studielast = 1 werkdag per week, • gedurende 40 lesweken, • weinig plaatsen: kleine werkgroepjes met veel individuele aandacht, • biedt mogelijkheid tot (betaalde) praktijkstages onder supervisie, • is opgezet door en staat onder leiding van conservatorium docent.

Aanvang nieuwe cursus: oktober 2014. **Informatie** over de kosten van de opleiding, de inhoud en aanmelding: www.vocaaalstituutnederland.nl, info@vocaaalstituutnederland.nl