

AKKOORD Magazine nu voor iPad, Android tablets, pc en mac



eRead AKKOORD Magazine met de AKO app

Akkoord Magazine Digitaal: voor iPad, Android tablets, en pc en mac desktops en laptops. Download de AKO-app via www.ako.nl/app en registreer je. Vervolgens kun je Akkoord Magazine in digitale versie aanschaffen.

Losse nummers via AKO Shop: € 3,95
Proefabonnement 3 nummers via AKO Shop € 8,-
Jaarabonnement 6 nummers via AKO Shop € 14,-.
Het digitale abonnement staat los van het print-abonnement.

www.ako.nl/app



'De voordeligste CD perserij van de Benelux'



Hoogwaardige en voordelige cd & dvd producties.
Gratis drukbaar maken van grafische bestanden.
Top service waar duizenden klanten op vertrouwen.

www.decdperserij.nl | 0228 350 880

Maak kennis met ZING magazine en neem een proefabonnement



3 nummers voor maar €12,50

Als je van zingen houdt.

Ga naar www.zingmagazine.nl/proefabonnement
of mail naar abo@zingmagazine.nl o.v.v. proefabonnement
of bel 020-5312010

AGENDA

Doen: cursussen en workshops

Vanaf 1 oktober • inschrijven Prinses Christina Concours

De inschrijvingen voor het Prinses Christina Concours zijn weer geopend. Muzikale jongeren van 12 tot en met 19 jaar die een klassiek instrument bespelen en zangers tot en met 21 jaar kunnen meedoen aan het concours in januari 2015. Dit jaar is er ook een Prinses Christina Compositie Concours. Componisten van 12 tot en met 21 jaar mogen daar hun stuk uitvoeren. Eind november vindt het Prinses Christina Jazz Concours plaats. De inschrijvingen daarvoor zijn sinds 1 september geopend.
www.christinaconcours.nl

Oktober-april (data in overleg)

Wie zijn eigen sopranino- of sopraanblokfluit wil bouwen, kan terecht bij deze cursus van Huismuziek. Enige ervaring met houtbewerking (liefst met houtdraaien) is wel noodzakelijk, en ook moet u blokfluit kunnen spelen en noten kunnen lezen.

Meer informatie: www.huismuziek.nl, tel. 0172-445957 of info@mcjbouterse.nl.
NB: deelnemers t/m 30 jaar krijgen 50% korting op alle Huismuziek-cursussen.

4 oktober, 29 november, 10 januari, 21 en 28 februari, 21 maart, 18 april, 30 mei

Huismuziek biedt de mogelijkheid om een klein draaiorgel te bouwen, via Bouwerskontakt. Elke cursusdag behandelen de docenten een of meer onderwerpen theoretisch. Daarnaast gaan ze uitgebreid in op praktische zaken die je tegenkomt bij de bouw. In het praktijkgedeelte geven de docenten tips en aanwijzingen. De periodes tussen de cursusdagen werk je thuis – je resultaten neem je mee om tijdens de lessen te bespreken.
Meer informatie: rkokkelmans@hotmail.com.



IRMA OLDEENBURG

HUISMUZIEK

11 oktober

Hobodag voor amateurs bij het Residentie Orkest. De dag begint om 13.00 uur en eindigt om 22.15 uur. Inschrijven via educatie@residentieorkest.nl, meer informatie vind je op www.residentieorkest.nl > Onderwijs > Amateurmusic.

11 en 12 oktober

Blazersensembleweekend van Huismuziek voor fluitisten, hoboïsten, klarinetten, fagottisten en hoornisten (vol voor fluit en fagot). In deze cursus komen drie verschillende facetten van ensemblespel aan bod. Je speelt in homogene bezetting, in een blaaskwintet – met als aandachtspunt de bijzondere menging van klankkleuren – en in een dubbel-blaaskwintet (dixtuor), waarin je het gevoel hebt deel uit te maken van een

echt orkest. Op de lessenaar staat onder andere de *Sinfonietta* van Joseph Joachim Raff (1822-1882).
www.huismuziek.nl

9 november en 7 december

Hoboïsten, dwarsfluitisten, klarinetten, fagottisten, hoornisten, (alt)violisten en cellisten studeren deze twee dagen en octet van Reicha in. Er worden twee octetten gevormd, gecoacht door een violist en een klarinettist. Dit biedt twee verschillende inzichten. De violpartij is alleen haalbaar voor iemand die gewend is solistische partijen te spelen. Het is de bedoeling dat beide octetten vooraf samenkomen om het stuk in te studeren. Er is nog plek voor klarinet, viool, hoorn en fagot.
www.huismuziek.nl

14-16 november • Rock me Amadeus

Rock me Amadeus heet de Huismuziek-cursus dit weekend, geïnspireerd op de wereldberoemde film *Amadeus*. De cursus is voor blazers (dwarsfluit, traverso), strijkers ((barok)viool, (barok)altviool, (barok)cello) en klavecinsten. De film vormt de inspiratiebron voor deze cursus. De ontwikkeling van het klavier – beginnend bij Telemann en via C.Ph.E. Bach naar Haydn – staat centraal. Verder komen de kerksonates van Mozart aan bod. Naast de ensembleworkshops is er een lezing over de uitvoeringspraktijk van de muziek uit de tijd van C.Ph.E. Bach en op de openingsavond geven de docenten een concert. De cursus is voor vaste ensembles en losse deelnemers – zij worden in ensembles ingedeeld.
www.huismuziek.nl

15 en 16 november

Dit Music Mix-weekend van Huismuziek heeft tot doel: verdieping in een bepaald repertoire krijgen en verschillende genres bij elkaar brengen. Het vereiste niveau verschilt per workshop. Op zaterdagavond is er een avondprogramma met onder andere een open podium voor deelnemers en docenten. Zondagmiddag laat elk ensemble iets horen in de eindpresentatie. Je kunt kiezen uit 3 instrumentale en 3 vocale workshops, maar slechts aan één workshop deelnemen.
www.huismuziek.nl

Donderdag 20 en vrijdag 21 november

Cello-avonden voor amateurs bij het Residentie Orkest (19.00-22.15 uur).
Inschrijven via educatie@residentieorkest.nl, meer informatie vind je op www.residentieorkest.nl > Onderwijs > Amateurmusic.

22 november • Altvioolkwartetten

Nieuwe cursus bij Huismuziek: altvioolkwartetten en -bigband o.l.v. van Mieke Honingh en Esther Apituley. Op het programma staan stukken van o.a. Rita Hijmans, Telemann, Dowland en Reich. Hele dag (10.00-20.00 uur) in de Muziekschool Noord in Amsterdam, 's avonds presentatie.
www.huismuziek.nl

29 november

Van 13.00 tot 22.15 uur kunnen amateurs meedoen met de slagwerkdag van het Residentie Orkest.
Inschrijven via educatie@residentieorkest.nl, meer informatie vind je op www.residentieorkest.nl > Onderwijs > Amateurmusic.



PETER VAN MULKEN

FRANK WOERDEMAN WON DE 2E PRIJS TIJDENS HET PRINSES CHRISTINA CONOURS AFGELOPEN JANUARI.

Bijzondere concertlocaties

Theehuis Odapark

Aan de rand van Venray in Noord-Limburg ligt het Odapark, een 19 hectare groot bosrijk stiltegebied. Het park bestaat uit oude bomen, lanen en stuifduinen – en een beeldenpark met meer dan 60 sculpturen van hedendaagse kunstenaars. In het hart van het park staat het 100 jaar oude gerenoveerde theehuis waar exposities, manifestaties, voorstellingen en trouwerijen plaatsvinden. En er worden veel kamermuziekconcerten gegeven. Op 16 november speelt Liza Ferschtman er Bachs *Tweede* en *Derde Partita* en de *Eerste Sonate* voor viool. De partita's verkennen allerlei destijds gangbare dansvormen, zoals het menuet, de gigue en de sarabande.

Kasteel Wijenburg

Dit 12e-eeuwse kasteel ligt tussen de boomgaarden, op loopafstand van de pittoreske hoofdstraat van het Betuwse dorpje Echteld in Gelderland. Wie rond de slotgracht wandelt,

waant zich op het Franse platteland. Het kasteel heeft stijlvolle zalen en salons en een sfeervolle middeleeuwse kelderzaal. Het pronkstuk is de imposante ridderzaal waar ruim 150 gasten in passen. In die zaal speelt 12 oktober het Mirovia Kwartet twee strijkkwartetten: van Ravel en Borodin. De altviolist is Dana Zemtsov, die we twee jaar geleden interviewden voor dit blad.

Landgoed Het Laer

Rond 1700 liet de keurvorst van Brandenburg dit landgoed bouwen in het Overijsselse plaatsje Ommen. De volgende eigenaar liet het ruim 40 jaar later in classicistische stijl verbouwen en liet meteen een imposant park aanleggen met een lange oprijlaan aan de voorzijde en een 'grand canal' in het verlengde daarvan aan de achterkant. Het huidige neoclassicistische huis is het resultaat van een verbouwing en uitbreiding in 1850. Het pand bestaat uit verschillende ruimten die allemaal een eigen karakter hebben. Op 2 november klinken in een van deze ruimten strijkkwartetten

van Beethoven en Haydn. Het toeval wil dat ook een van deze musici in 2012 in ons blad stond: violist Franc Polman vertelde in het maartnummer over de viola d'amore.

Kasteel Wisch

Dit kasteel ligt bij het centrum van Terborg (Gelderland), en is een oase van rust. In het kasteelpark staat de dikste walnotenboom van Nederland. Wisch bestaat uit een verzameling van gebouwen in L-vorm. Het hoofdgebouw uit 1648, waar het concert wordt gehouden, staat haaks op de lagere lange dienstvleugel met aan beide uiteinden torens. De ronde toren is het oudst, uit de 15e eeuw. Bombardementen in 1944 beschadigden de torens en het hoofdgebouw behoorlijk. Die werden tot vrij recent (2012) gerestaureerd. L'Escarboucle verzorgt hier op 9 november een concert met stukken van Landini, De Machaut en A Bologna. U hoort zang, tamboerijn, fluiten, doedelzak, middeleeuwse luit en vedel. Heel toepasselijk op een kasteel.



IN HET THEEHUIS VAN HET ODAPARK VINDEN REGELMATIG CONCERTEN PLAATS.



Akkordjes

• **Te koop aangeboden:** handgemaakte Duitse cello (Ottomar Hausmann) uit 1970. Mooi van klank, mooi en gaaf van uiterlijk. Taxatierapport aanwezig (€7000). Vraagprijs: €5.500. Graag contact opnemen met Marlies Swen, tel. 020 4222494 (als ik er niet ben: antw. app. aanwezig)

Spelers zoeken spelers

• **Het barokensemble Lelystad** heeft weer plaats voor nieuwe spelers! We zoeken nog 1 cello, 1 dwarsfluit en 2 violen, en blokfluiten SATB zijn ook van harte welkom. Het ensemble repeteert iedere donderdagavond van 19.45 tot 21.15 uur in de Kubus Lelystad, en

staat onder leiding van blokfluitist en huis-muziekdocent Jacqueline Dubach. Deelname kost € 215,38 voor 32 lessen. Ook als je niet in Lelystad woont kun je je aanmelden, we starten op donderdag 28 augustus en op het programma staan onder meer de Actus Tragicus en het Brandenburgs Concert nummer 1 van J.S. Bach. Je kunt een paar keer vrijblijvend meespelen om te kijken of het ensemble bij je past, wel graag van tevoren aanmelden via j.dubach@dekkubuslelystad.nl.

• **Toonkunst Bussum** Het orkest van Toonkunst Bussum (een vereniging met een koor en een orkest) heeft per direct twee interessante vacatures: voor aanvoerder (m/v) cello en een 1e/2e hobo met nadruk op 1e hobo. Kijk voor informatie over de vereniging

op www.toonkunstbussum.nl. Informatie over de vacatures bij Wil Senden, 035-6235309.

• **Praetorius** Blokfluitensemble Praetorius zoekt vergevorderde spelers, die alle instrumenten (F en C) van hoog tot laag kunnen bespelen. Ervaring in ensemblespel is een pré. Op dit moment hebben we vooral behoefte aan bas, grootbas en contrabas. Wij hebben deze instrumenten, je hoeft ze dus niet per se zelf mee te nemen. We repeteren op woensdagavond van 20.00 tot 22.30 uur in Leiden op afwisselend moderne en renaissance-instrumenten, die eigendom zijn van het ensemble. Neem contact op via info@praetorius.nl en kom eens vrijblijvend een paar repetities bijwonen. Meer informatie vind je op www.praetorius.nl.

De advertentierubrieken 'Spelers zoeken spelers' en 'Akkordjes' zijn bedoeld voor vraag en aanbod op muziekgebied.

Advertenties zijn voor particulieren gratis. De redactie behoudt zich het recht voor de tekst in te korten. Commerciële advertenties tot 250 lettertekens kosten € 25, elke 10 tekens extra € 1. De tekst (met factuuradres) kunt u sturen aan de redactie: redactie@akkordmagazine.nl.

De sluitingsdatum voor het volgende nummer is 4 november.

Luisteren: concerten en lezingen

21 september • high tea

High-tea concert van het Naardens Kamerorkest. Eerst theedrinken, dan muziek luisteren. Onder meer: ouverture en suite *The Wasps* van Vaughan-Williams, *A Midsummer Night's Dream* van Mendelssohn en werken van Walton en Darius. Het orkest – voor gevorderde amateurs – staat onder leiding van dirigent Jeppe Moulijn. Vanaf 14.30 uur, De Duif, Amsterdam www.nako.nl

23 september • nieuwe muziek

Onder de naam 'Red Sofa' programmeert De Doelen nieuwe muziek. 'Red Sofa' neemt koudwatervrees voor nieuwe muziek weg', aldus het persbericht. Je betaalt immers maar € 3,- per concert. Het DoelenKwartet bijt samen met een groep slagwerkers het spits af. Op het programma: werken van 'oude bekenden' Steve Reich en Steve Martland, maar ook van onbekenden zoals Per Nørgård en Toshio Hosokawa. 20.15 uur, De Doelen www.dedoelen.nl incl. luisterfragmenten

24 september • gratis concert

Het Nederlands Saxofoon Octet geeft een concert. De toegang is gratis. 12.30 uur, Het Concertgebouw www.concertgebouw.nl

24 t/m 28 september • Morgenland Festival

Het Morgenland, synoniem voor het Midden- en Verre Oosten, staat centraal in Deventer tijdens het eerste Morgenland Festival. Topmusici uit o.a. Syrië, Iran, Turkije en China geven concerten, u kunt kijken naar films uit Turkije, Iran en Irak, naar lezingen of genieten van diverse maaltijden.

www.morgenland-festival.com/Deventer

27 september • Nacht van het klavichord

Favoriet instrument van C.Ph.E. Bach, en hij schreef er veel voor. Het instrument komt het best tot zijn recht in een stille omgeving – bijvoorbeeld de stiltte van de nacht. Menno van Delft, Pieter van Dijk, Petra Somlai en Miklos Spanyi brengen een ode aan dit vergeten instrument. 22.30 uur, Dordrechts Museum, Bachfestival Dordrecht. www.bachfestivaldordrecht.nl

28 september • nieuw eendaags festival

Nederland is festivalland. Het concertlandschap barst van de festivals – en daar komt er nog één bij: het muziekfestival Alba Rosa Viva! in Utrecht. Het is een hommage aan componiste-violistepianiste Alba Rosa Viëtor (1889-1979). Tijdens het festival klinken naast composities van Viëtor zelf ook werken van tijdgenoten, onder wie Ravel, Prokofjev, Poulenc en Rebecca Clarke. De hele dag

vinden concerten plaats in de Leeuwenberghkerk en de Geertekerk. In het monumentale Pausshuize is een Italiaans buffet. Verder kunt u meedoen aan een workshop improvisatie voor alle leeftijden, u kunt naar een lezing en naar de finale van een compositiewedstrijd. www.albarosaviator.com

3 oktober • orgel en sopraan

Teun van de Steeg en Tineke Roseboom, organist en zangeres, presenteren composities van Max Reger en Sigfrid Karg-Elert, laatromantische componisten. 20.00 uur, Edesche Concertzaal www.edescheconcertzaal.nl

6 oktober • Journalist Jelle Brandt Corstius en de Winterreise

Presenterator-journalist Jelle Brandt Corstius schreef met zijn *Universele reisgids voor moeilijke landen* een boek voor reizigers én thuisblijvers. Zijn verhalen gaan nooit over kilometers en dingen die je gezien moet hebben. Brandt Corstius laat zijn geest op pad gaan, en daarmee die van de kijker en lezer. Hierover spreekt hij, waarna Insmomnie en de Duitse tenor Christoph Prégardien *Winterreise* uitvoeren, de verklanking van de zoektocht van een mens naar zichzelf. 20.15 uur, Het Concertgebouw www.concertgebouw.nl

7 november • orgel en viool

De Belgische organist Peter van de Velde en de Russische violiste Nadja Nevolovitsch breken een lans voor romantische composities voor viool en orgel. Op het programma staan werken van onder anderen J.S. Bach, Rheinberger en Piazzolla. 20.00 uur, Edesche Concertzaal www.edescheconcertzaal.nl

8 november • Susie, tell me a story!

Susie, tell me a story! is het verhaal van Susie (blokfluitiste Susanne Borsch), troubadour en handelsreiziger in vertellingen. Het verhaal bestaat uit zeven muzikale episodes: het begin, de roeping, het succes, de nachtmerrie, het geluk, de vernietiging en de verwarring. De muziek is gloednieuw en elke aflevering is door een andere componist speciaal voor Susie geschreven, onder wie Guus Janssen. Het is muziek voor een bundel blokfluiten en elektronica. 14.00 uur, Pand 18, Den Bosch <http://novembermusic.net/programma/susie-tell-me-a-story>

15 en 16 november

De *Freischütz-ouverture* van Von Weber, Strauss' *Eerste Hoomconcert* en Dvoraks *Negende Symfonie* ('De Nieuwe Wereld') staan op de lessenaars bij het Bergens Symfonie-orkest. Zaterdag 20.00 uur, Museum Kranenburgh, Bergen; zondag 15.00 uur, Maranathakerk, Castricum. www.bergenssymfonieorkest.nl



DANIEL BAREMBOIM IS 26 OKTOBER TE HOREN MET WERKEN VAN LISZT

Radio & televisie

15 september t/m 10 oktober • Hart & Ziel lijst

De jaarlijkse Hart & Ziel lijst komt er weer aan. Radio 4-luisteraars kunnen tussen 15 en 26 september stemmen op hun favoriete muziek en vertellen wat die voor hen betekent. Het resultaat is een lijst van 300 werken, die van 6 t/m 10 oktober worden uitgezonden van 07.00 tot 19.00 uur. De laatste dag wordt rechtstreeks uitgezonden vanuit het café in TivoliVredenburg. U kunt daar gratis bij zijn. De Holland Baroque Society sluit de dag af met een liveconcert, waarin hoogtepunten uit de Hart & Ziel lijst klinken. Dit concert duurt van 20.15 tot 21.30 uur, de kaartverkoop loopt via TivoliVredenburg. Meer informatie staat op <http://hartenziel.radio4.nl>, waar u ook kunt stemmen op uw favoriete klassieke muziek.

19 september • Hart & Ziel Nacht van de Klassieke Muziek

De Hart & Ziel Nacht vormt de aftrap voor de jaarlijkse Radio 4 Hart & Ziel lijst. Het is een tv-uitzending die vooruit blik op de lijst en verder ingaat op de muziekverhalen van de luisteraars. Verschillende gasten passeren de revue, onder wie cellist Mischa Maisky. *NTR, NPO 2, ca. 23.00 uur.*

21 september • Documentaire over dirigentenopleiding

Waar blijft de Nieuwe Haitink? Zo heet de documentaire over de nieuwe Nationale Master Orkestdirectie, een samenwerking van de conservatoria van Amsterdam en Den Haag. Slechts twee studenten per jaar worden aangenomen. In 2012, het tweede jaar dat de opleiding bestond, zijn er zelfs geen studenten aangenomen. *NTR Podium* volgt 6 kandidaten van de audities in mei 2013 tot het eerste, belangrijke concert aan het einde van het jaar (met dus maar 2 studenten). De documentaire schetst hun achtergrond en ambities, en u ziet ze tijdens lessen, repetities en hun stagen bij de grootmeesters. *NTR, NPO 2, 13.00 uur*

3 oktober

Koor van de Nationale Opera en Nederlands Philharmonisch Orkest o.l.v.

Marc Albrecht brengen de Gurre-lieder van Arnold Schönberg. Nog uit zijn vroege periode – dus van vóór de twaalfde eeuwse muziek. De titel verwijst naar Kasteel Gurre in Denemarken, de plaats van een middeleeuwse liefdesdragedie tussen de Deense koning Waldemar en zijn minnares Tove. Het is een groots opgezet werk, dat vanwege zijn omvang zelden wordt uitgevoerd. *NTR Opera Live, Radio 4, 19.00 uur.*

12 oktober

Een keur aan fantastische zangers, onder wie bas Robert Holl en bariton Henk Neven, voert Schubertliederen uit in bijzondere context uit in een 'avond van de liedkunst'. Rechtstreeks vanuit De Doelen. *Max Avondconcert, Radio 4, 20.00 uur.*

14 oktober • Beethoven

In weinig andere werken bezingt Ludwig van Beethoven liefde voor het leven zo hartstochtelijk als in zijn *Vioolconcert*. Het karakter van zijn *Vijfde Symfonie* is anders. Over het vermaarde eerste thema zou Beethoven zelf hebben gezegd: 'Zo klopt het noodlot op de deur'. Geen noodlot om je bij neer te leggen. Beethoven worstelt, lijdt en triomfeert in dit kolkende meesterwerk. *Brava, 20.30 uur*

15 oktober • De vier jaargetijden

Frederieke Saeijs voert Vivaldi's bekendste werk uit met het Nederlands Symfonieorkest. *Brava, 20.30 uur*

26 oktober • Daniel Barenboim speelt Liszt

Tijdens dit solorecital in het prachtige Teatro alla Scala in Milaan speelt Barenboim uitsluitend werken van Liszt. Te horen zijn delen uit Liszt's *Années de Pèlerinage*, gecomponeerd in 1837-1849, gevold door St. François d'Assise. *La prédication aux oiseaux* uit *Légendes*. Het concert wordt afgesloten met drie transcripties van bekende Verdi-opera's: *Il Trovatore*, *Aida* en *Rigoletto*. *Brava, 20.30 uur*