

Doen: cursussen en workshops

5 en 6 maart

Altviolavonden bij het Residentie Orkest. Op 5 maart worden om 19.00 uur workshops, lessen en masterclasses gegeven door de altviolisten van het Residentie Orkest, met een feestelijke altvioolborrel. Op 6 maart kun je luisteren naar een concert van het Residentie Orkest met o.a. het altvioolconcert van Béla Bartók door Mikhail Zemtsov, die de avond ervoor workshopdocent is. € 35,- inclusief concertkaartje. Informatie: www.residentieorkest.nl. Aanmelden: jantine.veenstra@residentieorkest.nl

6 t/m 8 maart

Stichting Volksmuziek Nederland organiseert 'Samen Spelen en Zingen door West-Europa', een reeks workshops voor amateurs in De Glind. In alle workshops maken de deelnemers kennis met de minder bekende volks(dans)muziek. Bladmuziek wordt uitgedeeld tijdens de workshops, maar op het gehoor spelen kan ook. Iedereen die thuis is op zijn instrument of enige zangervaring heeft, kan meedoen. Het gaat om muziek uit Italië, Spanje, Portugal, Zuid-Frankrijk, Ierland, Engeland, Schotland en Scandinavië. Verder staan balkfolk, oude en hedendaagse muziek en zingen en spelen op het programma. www.volksmuziek.nl

7 maart

A tutti bassi voor fagottisten, gambisten, cellisten en contrabassisten. Huismuziek-cursus in Parnassos, Utrecht. Repertoire: Massaino, De Boismortier en Rossini. www.huismuziek.nl

14 maart

Viooldag om 13.00 uur bij het Residentie Orkest. Workshops en masterclasses, gegeven door de violisten van het Residentie Orkest. Om 18.00 krijg je een maaltijd en daarna luisteren de deelnemers naar het vioolconcert van Sibelius met Simone Lamsma en het Residentie Orkest. € 45,- inclusief concertkaartje en avondeten. Informatie:



www.residentieorkest.nl. Aanmelden: jantine.veenstra@residentieorkest.nl

14 maart

Triade organiseert organiseert een strijkersdag in Den Helder, in samenwerking met het Nederlands Jeugd Strijk Orkest (NJSO). De dag is gericht op enigszins gevorderde jonge spelers (ca. 14-21 jaar) die gaan repeteren en samenspelen met het NJSO, o.l.v. Carel den Hertog. Deelnemers studeren van februari tot half maart twee muziekstukken in (zelfstandig of met de eigen docent), die op 14 maart samen gerepeteerd worden. Dat zijn de *Vijfde Hongaarse Dans* van Brahms en delen uit de *Kleine Suite* van Sjostakovitsj. Aan het eind van de dag spelen de deelnemers deze stukken samen met het NJSO, als onderdeel van een concert. Ook geeft een vioolbouwer een workshop over de bouw en verzorging van strijkinstru-

menten. De dag begint om 11.30 uur.

Deelname kost € 15,-.

www.triade-denhelder.nl. Aanmelden kan tot 31 januari, maar wellicht ook nog wel iets later. Bel in elk geval snel naar 0223-537200!

14-15 maart

The Tempest van Purcell voor een hoboïst, een fagottist, strijkers, klavecinisten, koor- en solozangers. Er is nog plaats voor solozangers ATB, koorzangers SATB en violisten. Akoesticum, Ede www.huismuziek.nl

21 maart

Workshop pianosamenspel door Caecilia Andriessen in Akoesticum, Ede. Kijk op onze website voor meer informatie over de cursus. www.huismuziek.nl

28 maart, 25 april en 30 mei 2015

Improviseren kan je leren. Voor vakmusici en vergevorderde amateurs. Locatie: De Zeven Linden, Utrecht. www.huismuziek.nl

10, 17 en 24 april

Arrangeren voor vakmusici, basiskennis van *Finale* of Sibelius is een vereiste. Akoesticum, Ede www.huismuziek.nl

18 april

De Doelen en het Rotterdams Philharmonisch Orkest organiseren de kindermuziekweek. Eén van de onderdelen is de samenspeeldag op 18 april.

Tijdens deze dag oefenen de kinderen (6+) in workshops een muziekstuk met hulp van leden van het Rotterdams Philharmonisch en docenten van SKVR Muziek. 's Middags spelen de kinderen dit stuk met z'n allen voor een publiek op een echt podium. Tussen de repetities door kunnen de kinderen en hun ouders/begeleiders enkele miniconcerten bezoeken. Instrumentengroepen die mee kunnen doen: strijkers, houtblazers, koperblazers, gitaristen, accordeonisten en pianisten. De dag begint om 9.45 uur, deelname kost € 7,50 en belangstellenden kunnen gratis naar binnen om te luisteren. Kinderen kunnen zich aanmelden t/m 3 april. www.kindermuziekweek.nl

11-12 april

Music Mix, Balkanorkest, Sint Michielsgestel
Ontdek de verschillende karakters van Balkanmuziek, zowel temperamentvolle en dynamische als lyrische en gevoelige. De nadruk ligt op samenspel, frasering en improvisatie. Op de lessenaar staan traditionele nummers en auteursnummers geïnspireerd op Balkanmuziek. www.huismuziek.nl

11 april

Lente in de barok. Ontdek de frisheid van de mediterrane lente met een cursus rondom de Napolitaanse vroegbarokke Andrea Falconieri. Zijn muziek is een verrassing: toegankelijk, vrolijk, ritmisch, soms fel, de ene keer ontroerend, dan weer grappig. www.huismuziek.nl



DEELNEMERS AAN EEN AMATEURDAG VAN HET RESIDENTIE ORKEST.



Luisteren: concerten en lezingen

» 31 januari t/m 3 februari

Filmconcert *Firebird* in het Concertgebouw met het Nederlands Philharmonisch Orkest. De hoofdrollen in de film worden gespeeld door Hannah Hoekstra, Gijs Scholten van Aschat, Willem Voogd en Elise Caluwaerts. Terwijl het Nederlands Philharmonisch Orkest live *De Vuurvogel* van Stravinsky speelt, worden de filmbeelden realtime gemonteerd en getoond op een megagroot scherm. Cineast Lu Van Woerkum neemt plaats in het symfonieorkest. Hij volgt de diri-

gent, zoals het een goed orkestlid betaamt. Zijn instrument is de iPad, waarop hij met speciaal voor hem ontwikkelde software de beeldovergangen timet op de muziek. www.concertgebouw.nl/educatie/primair-en-voortgezet-onderwijs/voortgezet-onderwijs-2014-2015/de-voorvogel-symphonic-cinema

1 februari

Het Uriël Ensemble (violiste Marijn Mijnders en pianist Mitsuko Saruwatari)

spelen het programma 'Toonsoort als leitmotiv, a klein'. Richard Strauss omschreef het karakter van a klein ooit als 'zacht, treurig maar edel'. Wat wilden Schubert, Beethoven en Schumann uitdrukken met hun viool-sonates in a?

15.00 uur, Amstelkerk, Ouderkerk a/d Amstel
www.kamermuziekdeamstel.nl

7 februari

Gitaarduo Siqueira Lima mixt klassiek met Latijns-Amerikaans. Bewerkingen van Braziliaanse grootmeesters als Dominguihos en Pixinguinha en stukken van Scarlatti, Piazzolla en De Falla. 20.15 uur, Het Concertgebouw, Kleine Zaal, Amsterdam
www.concertgebouw.nl

15 februari

Het Almeers Jeugd Symfonie Orkest speelt de delen *Mars* en *Jupiter* uit de orkestsuite *The Planets* van de Britse componist Gustav Holst. Leden soleren tijdens dit concert met hun eigen orkest, zoals in de vioolsolo *Méditation* uit de opera *Thais* van Jules Massenet en de nocturne voor cello en orkest van Tsjajkovski. *Oblivion* van de Argentijnse componist Piazzolla wordt gespeeld in een uitvoering voor trombone. Verder staat *Nimrod* uit de *Enigma-varianten* van Elgar op het programma. En ook lichte stukken zijn te horen, waaronder de medley *Themes from 007*.

14.30 uur, Schouwburg Almere
www.schouwburgalmere.nl

26 februari t/m 6 maart

Nederlandse Bachvereniging brengt kamermuziekprogramma voor viool,

traverso, viola da gamba en klavecimbel. Hoofdmoot zijn drie concerten uit de *Pièces de clavecin en concerten* van Rameau, met Benjamin Alard als solist. Behalve Rameau staan ook sonates van Johann Sebastian Bach op het programma. 26 februari, 20.30 uur, Maastricht, Sint Janskerk; 27 februari, 20.15 uur, Kampen, Burgwalkerk; 6 maart, 20.30 uur, Tilburg, Concertzaal.
www.bachvereniging.nl

8 maart

Uriël and Friends brengen het programma 'Le vent en poupe, Poulenc en Paris' met stukken van Ibert, Poulenc, Françaix en Milhaud voor dwarsfluit, hobo, klarinet, hoorn, fagot en piano. 15.00 uur, Amstelkerk, Ouderkerk a/d Amstel
www.kamermuziekdeamstel.nl

13 maart

To B(ach) or not to B(ach) – dat is de naam van het programma dat het CLAZZ Ensemble (saxofoons, trompet, flugelhorn, cello, gitaar, contrabas) speelt in Doorn. Het ensemble onderzoekt de relatie tussen klassieke muziek en jazz. Bachs tweede cellosuite gaat over in jazzimprovisaties, gebaseerd op Bachs werken. Op het programma staan verder werken van de ensembleleden. Maartenskerk, Doorn
www.muziek-maartenskerk.nl/concert/bach-or-not-bach

14 maart

Het Fries Symfonie Orkest speelt een Slavisch programma, met onder meer de *Slavische dansen* van Dvorák, en de symfonie *Winter-*

Radio en TV-uitzendingen

Elke zondag tot half mei • 17.10 uur, NPO 2 • Podium Witterman

Podium Witterman wordt het wekelijkse muziekprogramma van presentator Paul Witterman. Samen met huispianist en cabaretier Mike Boddé en muzikale spin in het web Floris Kortie ontvangt hij gasten met bijzondere verhalen. Daarnaast is er ruimte voor jong talent en zijn er live optredens van topmusici. Er klinkt vooral klassieke muziek, maar Witterman zoekt ook de grenzen op met andere genres zoals pop, jazz en wereldmuziek. In de wekelijkse rubriek de Shuffle gaat Mike Boddé samen met een ensemble op avontuur door 400 jaar muziekgeschiedenis. Het programma wordt live uitgezonden vanuit de gloednieuwe studio van De Hallen in Amsterdam-West. Publiek mag er gratis bij zijn. Wilt u dat, meldt u zich dan aan via bijwonenpodiumwitterman@ntr.nl. www.ntr.nl

Vanaf 15 januari • Concertzender Live, elke maand- en donderdag, 20.00 uur

Elke maand- en donderdag klinkt van 20.00 tot 22.00 uur een uitzending van klassieke, oude of nieuwe muziek in het programma Concertzender Live. De zender wil de eigen live opnamen centraler in de programmering zetten: de Concertzender als dé verbinding met de podia. In de afleveringen met oude muziek (elke 2e en 4e donderdag van de maand) worden de opnamen uitgezonden die de Concertzender afgelopen zomer maakte tijdens het Festival Oude Muziek in Utrecht. Onder het thema 'Habsburg, muziek uit Wenen en Praag' klonk muziek uit de middeleeuwen, renaissance en barok uit het Habsburgse rijk. In de uitzendingen klinken onder meer Collegium 1704, Discantus, Céline Scheen, Ensemble Zefiro, L'Armonia Sonora en Malgosia Fiebig, de Utrechtse stadsbeiaardier. www.concertzender.nl

14 februari • Ebony Band met Da-Da-Dancing • 20.32 uur, brava.nl klassiek

Dans is van alle tijden en componisten hebben zich er altijd door laten inspireren. Hongerig naar nieuwe wegen en uitdrukkingsvormen haalden de componisten tussen de twee wereldoorlogen hun inspiratie uit de blues en de charleston. Deze uitzending gaat over muziek uit die tijd en over muziek van nu. Zoals Guus Janssens meesterwerk *Klotz* – met de componist zelf op hihat. www.bravanklassiek.nl

16 februari • Andris Nelsons dirigeert het KCO • 20.32 uur, brava.nl klassiek

De Letse dirigent Andris Nelsons maakte zijn debuut voor het Koninklijk Concertgebouw in 2008. Het werd een groot succes, en Nelsons is inmiddels dan ook een graag geziene gast in

Amsterdam. In deze uitzending hoort u de gevierde tenor Ian Bostridge, die zich van zijn beste kant laat zien in het buitengewoon mooie *Les Illuminations* van Benjamin Britten. Dat contrasteert prachtig met de Slavische energie van Rachmaninovs *Symfonische Dansen*. Eveneens op het programma staat *Six Épigraphe Antiques* van Claude Debussy. www.bravanklassiek.nl

vanaf 16 februari • Triosonates uit Nederland • Elke derde maandag van de maand, 19.00 uur, Concertzender

Concertzender zendt een nieuwe serie uit over triosonates (barokmuziek) uit Nederland, van programmamaker Hieke van Hoogdale. In unieke opnamen van Nico Brandon, die de muziek ontdekte in verschillende Europese bibliotheken, komen onbekende componisten als Nozeman, Buns en Broenemuller in de schijnwerpers te staan. De eerste uitzending gaat over priester en componist Benedictus Buns (1642-1716). www.concertzender.nl

17 februari • Max Avondconcert, 20.00 uur, NPO Radio 4

Het Nederlands Studenten Orkest is live te horen vanuit De Doelen in Rotterdam. Onder leiding van Quentin Clare speelt het *White heat* van David Dramm, *Symfonie nr.2* van Rachmaninov en het *pianoconcert* van Gershwin. Solist: Tobias Borsboom. avondconcert.radio4.nl, www.nso.nl

18 februari • Mariss Jansons dirigeert het KCO • 20.32 uur, brava.nl klassiek

Mariss Jansons dirigeert het beroemde symfonisch gedicht *Tod und Verklärung*, op. 24 van Richard Strauss. Het werk beschrijft het ziekbed, de dood en de uiteindelijke transfiguratie van een oude artiest. Toen Strauss in 1949 zelf op zijn sterfbed lag, zou hij tegen zijn schoondochter gezegd hebben: "Gek is dat, Alice, maar sterven is precies zo als ik

het componeerde in *Tod und Verklärung*." Ook op het programma staan Tsjajkovski's beroemde *Vijfde Symfonie* en een werk van de Nederlandse componist Johan Wagenaar, die in 1942 overleed, en wiens muziek in aanzienlijke mate door die van Richard Strauss was beïnvloed. www.bravanklassiek.nl

26 februari • Max Avondconcert, 20.00 uur, NPO Radio 4

Infernum in Paradise, consortmuziek van Dowland en Holborne. Dit programma is live te horen op de radio. De musici: Julien Léonard, altgamba; Nick Milne, alt- en tenorgamba; Myriam Rignol, tenorgamba; Lucile Boulanger, basgamba; Josh Cheatam, basgamba; Thomas Dunford, luit; François Guerrier, orgel en klavecimbel. avondconcert.radio4.nl

11 maart • Piano Guys live at Red Butte Garden • 20.30 uur, brava.nl klassiek

'The Piano Guys' uit Utah groeiden uit tot een ware internetsensatie door hun uiterst succesvolle reeks van opvallend originele, zelfgemaakte muziekvideo's. Hun succes is te danken aan een originele mix van klassieke muziek met popmuziek, wat leidde tot hun debuut bij een groot platenlabel. www.bravanklassiek.nl

12 maart • 20.30 uur, brava.nl klassiek

Twee jonge cellisten, Luka Šulic uit Slovenië en Stjepan Hauser uit Kroatië, bereikten onder de naam 2CELLOS sensationeel succes met hun spectaculaire liveoptredens die de cello naar een nieuw niveau tillen en muren tussen muzikale genres afbreken. Van klassiek tot pop en hardrock, van Karl Jenkins tot Michael Jackson en AC/DC: deze muzikanten nemen u mee op een muzikale reis waarop niets te gek is! www.bravanklassiek.nl



HET NEDERLANDS PHILHARMONISCH ORKEST SPEELT STRAVINSKY'S DE VUURVOGEL LIVE BIJ DE BIJBEHOORENDE FILM



GITAARDUO SIQUEIRA LIMA SPEELT GEVARIEERD PROGRAMMA



KLARINETKWARTET TIJDENS FESTIVAL JONG TALENT OP SCHIERMONNIKOOG

RENO KOSTER

Akkoordjes

• **Pianist zoekt samenspel.** Amateurpianist, ervaren in ensemblespel, zoekt musici (individueel of al samen in trio of kwartet - bij voorkeur strijkers) om samen te musiceren, in eigen kring en mogelijk ook voor uitvoeringen. Liefst omgeving Amsterdam. Repeteren kan bij mij thuis. Willem Korthals Altes. wfkaltes@hotmail.com.

• **Hele cello te koop** met etiket: Georg Melz Straubing, 1842. Mooi donker hout, smalle klankkast die zeer geschikt is voor barokspel (cello tussen de benen), want het is een slank model. Heeft verkorte toets en barokkam, -staartstuk en -snaren (2x kale darm, 2x omwonden darm). Mensuur zeer geschikt voor iets kleinere tot normale handen. Warme klank, spreekt heel gemakkelijk aan. Vraagprijs: € 8.000,-. Vragen of uitproberen? Neem contact op met Hieke van Hoogdale, 06-24794419.

De advertentierubrieken 'Spelers zoeken spelers' en 'Akkoordjes' zijn bedoeld voor vraag en aanbod op muziekgebied. Advertenties zijn voor particulieren gratis. De redactie behoudt zich het recht voor de tekst in te korten. Commerciële advertenties tot 250 lettertekens kosten € 25, elke 10 tekens extra € 1. De tekst (met factuuradres) kunt u sturen aan de redactie: redactie@akkoordmagazine.nl.

De sluitingsdatum voor het volgende nummer is 11 maart.